

LBaldo I.S.Boesso M.Loregian

# **Lettere dal Manicomio e Ritorno**

(Scambio di Esperienze in Linguamadre)

---

---

---

# SOMMARIO

Introduzione .....	2
Nota Tipografica .....	2
1 - Baldo - Loregian .....	3
2 - Boesso .....	4
3 - Baldo - Loregian .....	6
4 - Boesso .....	8
5 - Loregian .....	10
6 - Boesso .....	12
7 - Loregian .....	14
8 - Boesso .....	16
9 - Loregian .....	18
10 - Boesso .....	20
12 - Boesso .....	24
13a - Loregian .....	26
13b - Baldo .....	29
14 - Boesso .....	31
15a - Baldo .....	34
15b - Loregian .....	36
16 - Boesso .....	38
1 - Boesso .....	41
2a - Baldo .....	43
2b - Loborgo .....	44
2c - Loregian .....	45
3 - Boesso .....	46
4a - Baldo .....	48
4b - Loregian .....	50
5 - Boesso .....	51
6 - Boesso .....	53

## INTRODUZIONE

Cio' che stimolo' gli autori di quest'opera fu in prima istanza l'irrefrenabile desiderio di comporre in linguamadre: fatale (per loro) commistione di varianti arcaiche di veneti dialetti, sommate ad espressioni Venetizzate di lingua inglese. Lo scambio di corrispondenza avviene nell'arco di un anno, dal novembre '85 al settembre '86, durante il servizio di leva di due degli autori; il terzo rimase nella città natia. Questa diversità di condizione e l'unione di due compagni di scuola nella stessa camerata provoca l'istinto epistolare fino ad ora mai così fortemente sentito.

Giocò un ruolo molto importante la creatività grafica dell'autore L.Baldo, almeno a livello iniziale, in quanto il pretesto per inviare della corrispondenza fu, inconsciamente quello di inviare alcuni disegni del succitato con il duplice scopo di arricchire la collezione del Boesso e nello stesso tempo di inviare notizie.

La trasposizione in raccolta ordinata delle lettere provoca certamente un piccolo danno all'opera originale: per il fatto che questa è corredata in ogni suo passo da innumerevoli forme grafiche riguardanti i caratteri della scrittura; tali forme, assolutamente spontanee, imprimono al racconto un ulteriore significato, esprimendo così in modo quasi completo lo stato d'animo degli Autori.

## NOTA TIPOGRAFICA

I documenti che seguono contengono, come sopra menzionato, elementi grafici di difficile trasposizione in fase di stampa:

Il simbolo [ c~ ] sta ad indicare la c sovrastata da tilde;

Il simbolo [ .c~ ] indica il carattere;

Il simbolo [ :c~ ] indica il carattere;

Il simbolo [ c: ] indica la c sovrastata da ümlaut;

Il simbolo [ \_s\_ ] indica il carattere;

Il simbolo [ .ñ ] indica il carattere;

Qualora si sia in presenza di caratteri non rappresentabili, se ne dà la descrizione tra parentesi graffe {}.

Ulteriori commenti o spiegazioni sono tra parentesi quadre []

GIALMICÇÖ (pron. jalmïcö), 2/11/85

## Bord-Diary (pron. DÎARÎO DE BÖRDÖ)

sémo (no sèmo, se<sup>1</sup> diverso I) al coarto jornö de naja e sa â sentimo el bisogno fisio-pisichico de skrivare porkade. Per cui habiamo subito pensato a te, ovvero yù. 'Desso komissiamo la epistola autentika.

KARO IVAN,

ecco che i tuoi baldi spuncî non ti dimenticano. Innansi tutto siamo già in crisi (e bisi). Siamo perquindi fatti, strafatti, stradeà de fatti, semo ancha desvedea (intraducibile). Te 'asemo un periodo interminabîe de stekka, quindi, vekio, date da fare kennòi stiamo per skopiàre. Passiamo ale kose pì serie, ovvero: qua non si sta male, a parte il sonno, le cibarie, le spöse (o e fémàne), che qui sono più vache di quela di Tonî Burandaro. Jèrî (pron. iesterdei) siamo 'ndadi á Üdin a vedère (come Goèra da Vicènsa) el movimento (de fémàne, naturalmente), e invesse ghaviàmo kaminato come pandòi e se ghèmo beca na 'skaretà de àcoa (pron. H<sup>2</sup>O o ùater). Ghano tentato anca di destirarne, ma li gabiamo skansati e li ghaviamo skassato î véri dea màchena.

Non so se ai notato, ma semo più kativi de RONBO (pron. Rambô). Si stiamo abituando alla vita de kaserma (o lagher, o ghéto tanto fa isttèss). Ghavemo ancha cambià modo de pacioeare, parlemo on fià in Padoàn, on fià in Mestrin, e ghavemo la cadensa calabrese, insoma semo poliglòti. Pàl furlàn femo un corso serae aèa pisseria da Armando, colui che ti infilsa el conto kaminando .

Il pesso apena leto (no branda) è stato scritto drento 'na scoaïda bètoea (dèta ancha pissaria allì amighi ), in centro (se fa pah dire) al Borgo de GIALMICÇÖ.

Nàu (pron. dèss) invesse sèmo in tea camara da leto koetiva. Kome puoi perciocchè vedare è il quive presente Baldo Maramaldo Spavaldo e Ribaldo Teobaldo Sinisbaldo da 'Agnaro ke ti scrive le siffatte righe, mentre la stesura è collaborassìone conjunta dee reclute Laldo e Boregian (sic).

A te inviemo sora conto, ansi aleghiamo rikka documentassione foltografika, che dimostra la nostra miserrima condissione pietosa nonchè puteolente. (fig.1)

Se ci vuoi rispòndare, sei pregato jentilmente di farlo subito, zio kan, de porko e fòra, che-vedemomì. Scrivi alla recluta Baldo Luca, 4<sup>^</sup> compagnia, 1<sup>o</sup> plotone, 1<sup>^</sup> squadra, caserma Vinicio Lago, IALMICCO di Palmanova, Udine. Coèsto entro e non oltre il 20 {macchia d'inchiostro} Novembre del presente año.

Nela atesa di una SIKURA e CELERE risposta, ci affidiamo alle supreme mani.

Aurevoir!  
Auf wiedersehen!  
Bye Bye!  
¡Hasta la vista!  
{ saluto in cinese }  
< saluto in arabo >

*Baldo Luca*

*Maurizio Loregian (toö)*

<sup>1</sup> s = s di gansara, simil-tafano, simise, ecc. (disquisissìon semantica)

Limena,

16.11.1985 (sedase novembre de sto año)

Distinti saluti, recluti;

gano pena portato in tel mio domicilio ea letara ke mi avete spedito, ke io (mi) apresto a rispondare in parfeto akordo col l'ordine pare e 'ntorio ricivuto. Ossequi, avrei voluto inissiare con un 'cary colleghy', ma el prulale fa perdere el significato racondito e, anka, nol saria del tuto justo considerando ea diversa condission ke ci vede atualmente prota[n]gonisti. (skusate li erori) Aaaahhò! Noi cuà intel profondo Sud non ci pare nianca vero di non avere piú tanto rente la minacia incombente del paron dea racolta de Totem (perversi e osseni) ke è entrata nela nostra librioteca.

Tant'è (Zanardo docet) ke non ci faremo problemi in tey prossimi mesi, kuando ke voi sarete isolati daea nève ke kadrà abundantemente, intel quel del Friuli, Venessia e julia.

Cordiali saluti, ma passiamo a ilustrare le modalitá con qui una vekia volpe come mi à scoperto ea machinassion ai mii dani contenuta nell'inissio dela vostra missiva: come ka è noto il mio ochio, ripeto il mio okio, non si lassia scampare le insinuassion par quanto sconte ka possano essare e 'mediatamente, dopo aver leto circa 40 x 10 alla dodici volte ea letara la ò passata a kel serpente sinuoso (investigamente parlando, ansi scrivendo) del Stefano Lazaro ke mi ga messo el dubio sula seguente frase: aperte e virgoete a sentimo el bisogno fisio-pissico de skrivare porkade. Per kui abbiamo subito pensato a te! chiuse e virgoete, punto ami, ami quando ke se l'ora dee porkade ahn, insultatori velliaky e porsei refati del ton de Lullio ke no si altro a mi ste robe ka se me rabio a vegno a gialmico e facio un ma.ç~ello [!] (spero che sappiate, no i kampi, ma ea pronuncia dea .ç~). Passo a chiedere particoeari sua letara, par esempio cossa seo sto ' baldi spunci' spiegatevi se de no indove 'ndiamo a finire porko el sabion de jijo jeron !

A starete pansando sto qua nol ga kapiro un porko e fora de gninte in te kea letara ma no me se gnanca tanto ciaro se e femane de chee parti e se piú vache dea femana de Tonì Burandaro o dea so vacha (quea in staea insoma o quea in leto ?); e desso che state meditando di tacarmi un karton intel muso bando ale spiegassion che vi conto come kea vè in bassa Itallia. Allora (Perozo docet) quando che io ò...

Iery ò fato el compito de kimika e no go idea de come kal sia 'ndà, in caso ke nol sia 'ndà propio bèn provo a inti e midire el profasore disendoghe ke se nol me passa ghe aisso contro Ronbo (ke pò sarissi vüaltri dò (2)), cuindi prapareve a ricivare un invito al lavoro; par intanto ve ringrassio dea puteolente (ke penso vuia essare putee lente=bocie impiantae, faneanti o qualcosa del jenere ) faltografia e ve saudo de rimando (che fa rima col l'Armando...) in atesa dei tempi milliori, cioè ke torna fora el soe ke qua se un fredo dea maeorsega, e me kiedo scusa se non go spidio prima ea CELERE (II?) risposta in quanto preso da contese kimikevoi. Ora ke è ora ke vao a fare qualcosa de bon ve rinnovo i saluti e a ben rivederci zio cannone!

Juan

P.S.1 de ki see e supreme mani ? PS2 sio contenti de lesare qualcosa in lingua madre? Pensè ke go fato na fadiga boja parkè romai a jero bituà a scrivere in cicara! ciao!). PS3 nelo indirisso vi siete dismentigati di precisare il numero del codice delo avviamento del pakko postale. PS4 Sperando di farvi cossa gradita ghea moeo de fare sti PS5 e vi rilassio nelle supreme mani\_ PS6 se invesse no vi intaressa ghe moeo ô stesso parchè se cuasi do sitimane ke scrivo e saria drio introfirzarme i dei taka tea pena.

NOTA CRITICA: questa lettera è stata scritta in condizioni tragiche tra il 16 il 17 e (iniziata) l'8 di novembre 1985.

CITAZIONE. IL COMPASSO ELLITTICO DISEGNA LE ELLISSI, LO DICE LA PAROLA STESSA.  
(R. Moresco 23.05.1985 ore 9.00 aula Lu3, Ist. di Mat. Padova)

PROVERBIO

VARDEVE DAEA PIOVA, DAL VENTO, DAL FRATE FORA DAL CONVENTO, DAL SIOR NATO POVARIN E DAEA FEMANA CHE PARLA LATIN.

PUBBLICITA':


1) QUELLE DELLE CHARMS SONO PREPONDERANTI.

2) personalmente ve consillio de lesare el me novo libro sua programmassion in Pascal che go scritto in lingua madre e che ve podarì fare rivare a fassicoli pagando la modica cifra di 60 milioni a testa che garete cura di mandarmi in te un conto in Svissara.

DATS DI END (vol dire fine in inglese)

*Juan*

YALM~IJCCÔ, 26/11/1985

 [ Ke Skifo ]

Karo amicko, te sei a Limena e noantri a Jalmikko (licenza poetica), gabiamo pokansi ricievuto la tûa gustosa nonkè folkloristika missiva, epperquindi c~i (ci tildata = "c" di Guardabaso = watch-down) àprestiamo a rispondarti. Aaaaahhsì, e no gho kapio! Ah vedemo ke nela tua letara ti ritieni òn abitante del Sud (profondo = terùn). C~iò c~i rende 'rgoliosy parckè ghavevi ssempre ditò di essere nordiko, invec~e sei un magho e beffölko perchè adesso dic~c~i la verità. Voi del sud (detto in tono isspregiativo) siete dei maghi e ìppokrity parckè non sapete ke il paròn dela rakkolta de Totem è lontano, ma anke vicino e vigila (no in 'talian = vigilessa). Mistero dell'ubiquità (kosa ke no se magna ma se varda).

Trèmè, trèmè, tu e i too amikko ke si alssa e kamina (no in 'talian femana del kamino, nel senso di kana fumaria, c~iminiera e affini).

[NOTA FONETICO-ORTOGRAFICA: c~i pregiame di informarla cke è un injorante parkè ah dito nela sua epistola ke la "c" di Guardabasso andava indikkata con " :c~ "; invecce non è un organo maskile vero, parkè le norme prevedono ka venga invecce skrita kussíkome la skiviamo niantrî, pena la radiassione dal'ordine delli skribani in lingua madre, perciò, karo il nostro riformista, vadì a farsi sodomissare e si adegui. Grassiel].

Dikka a suo amiko s-arpente s-inuoso (ka si alsa e pò strissia kome 'na bissia nell'erba lissia) ke ah perfettamente rajjone ekkenòi skriviamo ad lei parkè è ll'unico ke c~i può konprendare, visto ka siamo dela stessa sòka linguistica (par li innioranty: soka = cepo, tàpara). Rispondemo ae domande 'ssilanti ka lei ci pone kon tanto 'rdore; 'ndemo par ordane: baldì spunc~i = alegre spine o burbe nel senso di freskì fanti, c~ioè fanti pèna nati, cioè neofanti, diverso da lesto-fanti, ka vorebe dire fanti veloc~i.

Karo amiko, lei c~i chiama Rombi = Rombo + Rombo = 2 Rombo, e c~i trata kome dèei merc:enari, e invec~e noantrî ajgiamo soltanto par questioni d'odore (onore kol rafradore).

>RPS1( = Risposta al PS1). Le Supreme mani sarebaro oltremodo altresì kuele del nostro ten. col. grand. farabb. figl. di pött. disgr. maled. ass. lup. mann. giraff. zebra. ornitor. kaiman. guf. Marièto Macino, kolui ke tuto può e nulla fà nel senso de æavorare.

>RPS2 - Siamo altresì oltremondo kontenti ka ta tè Rikkordi 'ncora kome ka sa skive in lingua madre.

>RPS3 - Il cap, ke non è poi il Cretino Appostato Perentoriamente, o il cappitano, ma bensì il codic~e di aviam. postalico, pultropo non lo possiamo appore parkè adeso c~i trasferiskono, e allora (Perosso docet) quando ke noi lo habiamo telo metiamo ( no lì ma elo supporto kartaceo, ovvero involucro bustaceo).\* Kome ci aprestiamo a dirti, joba(di) c~i portano (de-portano) a Folliano del Re de Püllia rente a Big-Hawk-Mountain (par li innioranty = Monfalcòn). Eccuindi qoando ka saremo rivài in kal posto ameno ta mandemo el new (niù) address (indriss). Ci ghano di nuovo meso insième, mi e kealtro, ke sarissimo poi Maldo e Boregian. C~ierca alfine de essere pì c~eare (veoc~e), parke a se ghevimo ancha stufà de spetare, ostrega.

[NOTA CRITICA: Kuesta epistola è stata skrita in tea betoeä "Dalli Amissi" parkè da Armando ce lo voleva infilare kaminando, (e col fredo; almanco qoa fa pì kaldo). Kuesto spiega anka le makie de patate frite sòea presente e le altre sono delli skàpari dovuti dala tosse kanina e kativa ke ci à buggeratoi forsanco entrambi.]

- >CITAZIONE - "...lo volliamo scbàttete kuel takko, diokaro ?!"  
(letto con cadenza romanniola ).  
(Ten. Tironi, 4^ Compagnia, cas. Vinicio Lago, Jalm-ico).
- >PROVERBIO: Mellio una marcia ogi ke 'na guardia dimani.
- >PUBLICITA' 1 - Per denti sani e splendenti, pasta del Ten. colonello.  
Denti sporki ed alito cloacaceo da aljo putrefato.
- >PUBLICITA' 2 - Consilliamo di acuiutare l'inedito a fumetti: "Una storia assurda" di imminente pubblicassione a cura di Baldo, testi di Baldo e Loregian; ed. N.A.J.A. 1985 all right reserved.

Li Skonvolti e Skopiatì fanti non più rekluti te salutano dal vilajeto de Galmiçço ke speriamo 'rdentemente di lassiare subitaneamente. Amen, ora pro nobis e por vobis.

*Baldo Luca & Maurizio Loregian*

\*fine rps3.

Imena (vietai i comenti osseni !) 05.12.1985 (sic)

Kari...armati (\* joco de paroe: kari = o come " karo Piero porta un litro de kel nero " o come " go descargà do kari de fen "; kari armati = mèsi di locomossione fornii de raquanti armamenti.\*).(\*vi è piaciato il joco de paroe ?\*), vi respondo silmutaneamente ala vostra etara del 26.11.c.m..

Mi sono molto despiassuto di avere leto kuele righe pollemike in tel vostro inissio di messajo ma vi vorei praxisare più praxisamente una cossa;...!?12X le mie fermassioni che voi siete nordicki e io no erano una 'ronia dela sorte nel senso che par ipoteci voi vi strovavaste pi al Nord di mi ma non a causa dela nassita puerperale ma per sodisfare a un bisogno corporale che è che vi à chiamato Joani (\*no Paolo 2° e gnanca Joani l'onto bensì il vostro 'tuale paron) virgoea punto a capo riga Cossi, cuindi i maghi, ipokrifi e beffolki ka ve skaesso in do kome 'na tenca sieteste proppio voi. In quanto che per riguarda il ministero del'ubicuità non okore par gninte ke mi spiegaste kossa kel volaria dire tra e parentesi parkè io lo so benissimo ke il ministero del'ubicuità è ke io sto cuà e anka là! (cuà e là nel senso di aleatorio = indove ke vollio)

[IN RESPOSTA ALA NOTA FOTONETIKO-ROTOLGRANFICA: mi prejijijjo di infolmarvi ke li inyoranty siete invece voi due punti del punto e virgoea:

- I se ò leto male mi scusarete di quanto ke scrivo nel coma II, parkè se voi volevaste proppio scrivere "come la skiviamo noi" la :c~ e giusto e gavete ragione parkè voi skivate la skitura justan, se invence "skiviamo" è skrito parkè eravate vanti kol tokay e el raboso allora lejete quanto segue:
- II voi scrivete la :c~ atenendovi ale norme U.N.I. mentre financoal trokè un putello idiota sa benissimo che bisogna sconsultare il vocabollario del fromenton intedove il quale :c~i da la justan (feminile di juston) versione fotonetika dela :c~ versione nocc-daun ke è la mia e non la vostra di viialtri.
- III cuando ke skrivete organo no okore ke ajunjete "maskile", parkè l'organo è maskile per anti e nomassia tanto ke cielo ke voi vi kredete di skonfondarlo si dice altresì de pitosto organa, ke è mellio (se vi intaressa vi posso ragualliare sulì altri modi di citarla riportati nel volcabollario del fromenton.

Alora, per finire la locussione, è con molto onore ke vi mando a farvi parare su el conto da na ijjeep col peo, che non vi sarà nianca difficile trovarle da indove che siete in quanto vi basta ke andiate un poco pì in sù verso Trento e Trieste! Altro ke riformista del porko e fora, ke dopo ve spiego el parkè!

Comunque ò caro di queste discuisizioni linguistiche che ci fano capire come ke la nostra lingua madre sia "viva in vegeta" come che dicevano le grote di Catulo (vietai anke su Catulo i comenti osseni). Anke se in te queo che scrivo mi sorviene inamente che dovrei dinunciarvi ale presuposte utorità di competenza e territoriale par farvi fare un processo par eresia e porchesamento a fogo contro le natali espressioni. Ma paraltro sarò magnanimo e vi lassierò stare par questa volta, leto sotoskrito e afermato. Con de pì me pare parfin de impossibie che voi mi scriviaste solo ke cuando che io mi apresto a fare un esame cossì ke non gò molto tempo par darvi le dovute notissie sue situassioni patativane ma bensì a voi forse di queste situassioni non ve ne frega gninte e se ve le skrivo, lesendole se el caso ke vi cascano i sindacati col rischio de scapussarghe insima par de sora che è anka molto doeoroso dal punto de vista fisico-pissicologico.

Cuindi pitosto non mi sdilunguerò oltremondo vanti con queste storie mentre per invence mi pare che sariesse il kaso di mandarvi dele angurie, che i meoni i go finiii e che tra poco i (=là) da vijaltri è nattale, pascua e campodano, a meno chè: a Monfalcon tuti i jorni no i cambia stajon (cossì anca a rime semo pari !) ke in questo caso mi sarei molto ingrato se mi inviette la data che i fa pascua, nadae e campodano rispetto a Padoa

mi firmo in chiostro\* (e no in calce)

\*de pena no de frati ka è diverso!

*Juan* el teribie

P.S. vinite a kasa par Nadae ? ma !?! chi eo sà ! voialtrii eo sappiate ? CIAO

CITAZIONE = "L'algoritmo core più veloce verso la soluzione finale".  
(prof. Gradenigo 04.12.1985 ore 17.50 ca.).

PROVERBIO = CHI VOL 'NDARE MASSA IN SUSO, CASCA PAR TERA E SE  
ROMPE EL BUSO  
(veramente jera el muso ma cussì l'è milliore, scusate l'erore!).

*CiaoJuan*

Folliano 11 de dissembre otantac~inque.

Karo ess (= ex) konpanjo de banko, a ta skribo te un momento molto portante, infatti gabiamo apena finito una batallia skatenata contro il nemiko di tute le kaserme, l'infingardo, ipokrita, sinpio, rufaldo e salgaro sporco da cucina.

Siamo reduci da una batallia dala durata di sedase ore. E' stato un inferno, c~erano dapartuto tekkie onte di ogni sozza sporkaria, ea stufa kalda da nettare coll'asèo (= leggi aceto), pavimenti da saponare ec~etara, ec~etara. Ma la gaviamo vinta, onore e gloria ai caduti; (si parchè se sivolava a kausa dell'onto tel pavimento).

Indesso a sono tela branda stravakato come una bovina e sono anka meso inbriago parchè (notare l'omessa k), è tornato uno dala licenza co la cantina soc~iale de Kona e Kavarsare.

Kome gavarai notato sono me ke sto scrivendo e non altresì il nostro komune ex (= ess) kompanio de banko "Baldo", nel senso di konniome. Infatti lo gano mandato a fare in c...(ops!) un korso par corispondensa a Roma (the big S.O.B.'s city), di konsaguensa lo gavaremo tra di noi ala fine del mese khe viene (e khe va).

- 16.12.85. Raprendo la etara fin kù lassiaata per andare kasa in icensa. Dopo la batallia del jorno undase ogi ne gaviamo fata 'naltra kontro lo steso nemiko ma su un'altro fronte: queo dei piati 'ndoe ka se magna. E anka kuesta la gaviamo vinta.

La volevo in-formare ka in questo posto ka sarippiapoi Re-de-Pullia (= King of Pullia -> versione in diaeto vi.c~entin), Nattale Paskua e Yearcape (= leggi capoda.ño [.ñ=n inbria -ga])\*1, lo fano, an\_s\_i \*2, li fano kome nele altre parti dela tera c~ioè rispettivamente 25.12, x.y, e 31.12 vegnendo al 1.1 dell'a.ño dopo. Kuindi no ghe se probrema.

Respondo subito alli asterixi se no poi mi dismentigo e vado in balòn.

\*1 .ñ : è la "n" che àno li inbriaghi pieni e straotolti, refatti del raboso dea guera.

\*2 \_s\_ : sostituissie la "z" dela parlada in .c~icara.

Come gai visto dali asterixi siamo un po' in ter\_s\_a de karghi nel senso khe semo pieni de bira e de altre bevande 'lkoiche. E penso ka desso .c~i butano fuori dala pisseria parchè stiamo siggando come dei forsenati e mi sta anche 'ndando a ramengo la voce.

Penso ka sarai kontento ke kuesta volta a ta skribo ta un periodo ka no ta ghè esami, kussi te me pui skrivare ko un fià de kalma e rassenniassione.

19/12/85. Tersa Rapresa (=> leggi tird riprais).

A sono e diése dea matina e sikome ka go on fià de tempo ibaro a kontinuo la deta epistola (nel senso de etara e no de erivoltèa); il fato ke sono ibero dipende prin.c~ipalmente dalo inkariko ka go stamatyna (= tis moring), in-fati (e no paröe) a sò pianton ae kamerate, .c~ioè netto el koridoio e i .c~essi 'ndoe ka si pissia e po' si k... (naturalmente se uno à vollia), e i avandini dove ke se uno à vollia si ava e deve stare a-tento a non skonfondare e varie funksioni, parkè (no nel senso de pavimento, bensì nel senso di spiegassione) dopo a me toka a nettare mi.

In questo momento .c~i sono delli esauriti ke volliono fare siggare "FOLGORE!" al sargente Turatto da Pioe dentr'al sacco. No go paroe. No me kuro dei jori ma vardo, rido e po' passo. Kome gavarrai notato la deta epistoa è skrita in tempi vari, el parkè, sempre inniorando el pavimento, anka parkè [àrridaie] kuà a ga se el GRES [ekkoee kuà! {Perosso docet}], kuando ke la inskumissio non sono mai in kondissioni normali; par esempio parkè ò sòno (nel senso de koma da leto), opure parkè sono stuffo (da non konfondare con stantuffo, parkè podària passare anka kome abbreviassione), o anka parkè sono

inbriago, in-fatti quasi onni séra kuà à versono raquante butillie e po' takano a bakajare \*  
kome dei Lupi Manari ammerikani a San Bortoeo (leggi St. Burtlo).

- risposta all'asterixo:

\* Bakajare = termine Roviggoto ke indika el bordeo ke fa uno ke se abbastansa  
alegroto.

Repris. Di konsaguensa per no inkòrare in spiacevoli e ridikole afermassioni preferisko  
utilisare poko la mente in kuele kondissioni.

PUBLICITA': Kuando ke sono stufo mi prendo un tè LIPTON, al me da na karga !!!  
(DAN PETERSON All. SIMAC)

PROVERBIO: "CHE PIOVA O TIRI VENTO STUDIA PALL'ESAME E STAI  
KONTENTO (FOR YU)."

"CHE PIOVA O SIA SERENO ANKE O.G~I UN .G~IORNO DI MENO".  
(FOR MI)

CITAZIONE: "SO ESAURIO."

(F.te LOREGIAN M. 2^ Cp. ore 14.10 - 19.12.85)

Firm.let.sotoscr.dal F.te *Loregian Maurizio* .C~IAO STAME BEN

PSM\*: scrivi in freta senò a me vien el morbin !

\*PSM=Post-scriptum-mikroskopika.

Limena, primi del'ano 1986

Vostra Eceensa del porko e fuory

te respondo, par grassia del Signore, del Padre, del Fillio, del Spirito (Alcool), del Santo e anca del Duomo in persona e ossi ke sono cui kche sto sul so...fa, so\_fa...{note musicali} ... a so fato sa {note musicali}. Poichè ke è presto, il fato ke io sya 'vanti parekio di matina bonora è un segno ineccuivocabile dela depravassione violenta ke mi è kaskata indosso in te kuesto pariodo di ferie prevertite. Ma sento ke anka da voi in kodesto pariodo del'ano, va molto de uso darghe drento coi distiati alcoici, cussi me sento pì in conpagnia e non me pare più de essere l'unico a essarme perso pae strade del vissio! Morte ala pilola atea e nocciva, par l'aspirina si gridi eviva !

Go sentito el stratolto de Bildo Baldo cke è tornato a kkasa in icenssa ministeriale e mi ga telefonato a kkasa (mia) (anka se no se vede ea difarenza) el ultimo del'ano verso ee dò par dirme ke a Roma (non ajungo altro parkè ormai a no serve più) invence de farghe fare el corso de centrainista e segretaria d'azienda i ò à mandà a snettare cessi e latrine, in kquanto ke el personae efetivo dee kaserme se tuto inpegnà a stropare i busi tel soffito, da indove ke viene drento: "vento, piova e pantegane grandi come lievori". Di consaguensa quando kel tornarà da vialtri el sarà speciaisà in pulissie delle varie località miitari, e co i eo takarà al centrain el deventarà mato a vedare tute kee lucete e sentire i campaneeti ke sona. Non paraltro spetelo in kontumancia ke kol riva (no jiji, ma Baldo Bildo) el te kontarà mellio youè (nel senso de 'elo') [no elocotaro parò]. Nel frateempo le strapassade di cueste ultime jornade mi gano takato una torse del porkko e fuory ke la sto curando con un siroppo a base de graspa, nocino e Fuoco del'etna ! Risultati: notevoi par la torse, fragiky par le corde vocai, ea ugoea e ee tonsie (ke i me ga tajà da pikoeo paraltro). Intanto mentre ke sono in terapia col siroppo dovrò evitare de fare abusi alcoici, cussi ke riesso a vere qualke sprasso de lucidità (anka se romai me capita sempre pì spesso de vere i sprassi de lucidità mentre ke sono imbriago, pitosto ke mentre ke sono sonbrio (cittadina dele Marke situata rente a Sanmorriss)) nel kontempo del quale (\* 'cuale' è riferito al complemento avverbio 'sprasso de lucidità' \*) provo a skrivare kueste memorabili righe con le quali ti saluto e qua e là, e cussi e colà. Mi rendo conto intanto ke nela (no queo ke joca koea (no quea del can) Roma) tua 'reprensibile etara ai (voce del verbo 'te me fe mae velliako porko de un mascalzone farabuto !') dismentigato candidamente la jerarkia aljebrika che dice ke prima bisogna aprire le graffe, dopo le quadre, infine le tonde (pensiero filosofiko = su sta jerarkja se podaria stare a discorare molto anka parkè noea tien in konto ke al mondo no ghe se soeo graffe, tonde e quadre, ma ghi n'è anka de mellio; ma questo discorare ci portarebe tropo lontano, allora torniamo a noi !). Komunque, allora, in definitiva fay cielo ke vuoy 'kè in ultima no è [diverso da queo dea barka carga de bestie) ke la jerarkjya aljebryka sia molto 'portante par li usi termonucleary e 'pistolari (nel senso de corispondenti). Kome ke notaray dala graffia incerta e trambalante io sto skryvendo pì in freta ke sò par objdire al tuo P.S.M., ma ciò va a dano dela comprensione, paraltro no vorey may ke ti venisse el morbin parkè penso ke se scropono ke ai (vedi indietro) le fassine al skoverto ti mandano a kkasa in icensa di convallesensa, kche forse sarebe (= sarippia) mellio; ma non si sa mai indove ke sija il pesse, kome ke diseva il mitico Pissokaro a proposito di colui ke pescava in te sula gronda (molto noto, il Pissokaro, anka per la sua imprecazione favorita: kel... stramusso ke à fato squola a molte generassioni di imprekatory).

Inverekondamente mi ramento ke ò anka una notissia cronkreta da farti a portare di konossensa;.,\*\$£ etc. etc. dopo ke io mi ò crompato gaiay okinss (del cui tu jà sapevi), mia sorela mi ga crompato l'ultimo rufaldo elepi dei...Parapàpà (trombe, tromboni e ruli de tamburi) \*THE CLASH\* ke si intitolirebe: cat de crep ke no ò idea de cossa ke vollia dire. Mentre ke te skcrivo l'ò skoltato solo una volta e no te digo gnente, ma gnanka no taso; insoma la 1^ volta ka vieny in icensa, vieni a sckoltarlo! (se ai vollia, e senò mello ke a skoltarlo se sconsuma! ah,ah!ah!).

E NO GUARDARMY KO KUELA FAC:IA DA KOMBATIMENTO KE DOVREY 'VERLA YO, PITOSTO ! come ke diceva essio kamoe.

KONSILLY: (1) ghetto magnà el paneton del zio kanon, sta tento ke te vien fora i brufui (2) Metete suso ea fanea ke te ciapy fredo (3) se te vè in jiro in bilcicreta metete un jornae tea pansa, ka no se ferma l'indigestion (4)sara e kontrofinestre, staka el riscaldamento e sara el gas e inciava ea porta ko te vè in jiro!

CITASSIONE: 'Liela molate di rompare i kolliony là dietro' (Ivan quando ke va in jiro in makina e dietro monta dei rompikolliony).

CITASSIONE 2^: {inframmezzo di note musicali}

'Dopo un jorno di lavoro  
l'era stanco come un mulo...  
me lo mise tre volte nel kulo  
elajula lajula lajula lajà'

VALE ANKA KOME

PUBLICITA' dei AMICI MIEI ATTO III.

KOMUNCUE IO PREFERISKO CUESTA: {inframmezzo di note musicali}

'Bimbe bele fac:iamo l'amor...  
k'è la cossa più bela del mondo...  
ki non chiava nel tenpo fecondo...  
kuando è vekio lo ciapa in tel kul...  
tel kul...tel kul...

OPURE ANKA KUELA KE SCOMINCIA CUSSI: 'E mi, e ti e Toni...

KON KUEL KE NE SEGUE

NE AVREY UN ALTRA CON CARATERISTIKE SOCIALI MA LA TENGO PAL PROSSIMO JIRO. POESIA DEL NATTALE: E' NATALE, ESULTA ZIO PASQUALE/E' PASQUALE, ESULTA ZIO NATALE/ESULTAN MICA MALE/KE SIOKESSA MADORNALE. (by LINUS)

PROVERBIO SCAPILLIATO: E' finito il vekio ano, ke à portato anka un bel dano! /

E' rivato l'ano novo ke ne brusarà sul fogo! / Stemo male o stemo ben, 'ndemo in leto ke konvién!

KUSSI FINISCO, SALUTI E BACCI, PAGA LA MULTA E TACCI

=>(come ke mi diseva mia mama quando ke ero zovane)

ARILEGERCY *Juan Sergio* Ciao!

Folliano, venti de jenaro del'ano nòvo.

Karo Invan,

a sono sentato 'tela mia nuova skrivania, kepperò (da no konfondare ko: kippiropirò {note musicali} ke è diverso) noè (lassiamo stare i akatoni) nova, ansi è raquanto karga de tarli, ma bensì è il mio nuovo posto de avoro. Gavarai sikkuramente intenduto di ke kasso sto blatarando. El me novo inkarico è in fati kuelo de furiere dela seconda konpannia. Kuesto sinnifica ke sono intel'uffucio in kui si fano tante kose, anka i servissi par la trupa e sikkome la trupa si inkassa spesso e volantieri io mi devo incassare più de jori par farlli fare i servissi, (se no no fano na tega tuto el di) e allora per kuesto il nome che mi chiamo è furiere, nel senso ke sono furioso e sono kome l'Orlando, solo ke lui li piaceva infillartelo kaminando, a me invesse mi piacciono le parentesi e parekio anka. (no par la rekia ma in senso di "me piase tanto"). Kome gavarai notato ò kanbiato pena, parkè kealtra mea ghano inkulata dei kratini ke jirano tela jungla dela konpannia. Essi sono vestiti kol perizona, (nel senso di indumento ke kuerse la .s~ona dei peri deti anke sindakati o kolliony), e essi ghano il elmeto par proteggersi dalli anfibi ke volano al loro indirisso kuando siggano: aaahaahaaahhahaha! come kel sinpio de kell'omo dei filme. Lassiamo perdere le simmie korassate e passiamo a rakontare on fià (aaahà) kuelo ke su.c~ede nela seconda konpannia kuando ke manka el gato e de konsaguensa i topi balano el tipe-tape. Infatti desso c'è un kasin dela madona ke senbra de stare in me.s~o ala savana dove ke .c~i sono i maya ke ronpono i kolliony ai leopardi coi tanburi. Par adesso ghano desfato solo le matonele del pavimento ke, kome vollio sottolineare e sopralineare sono de gress (ekkoekua!).

Ti vollio infine rikordare ke el paron so mi e le parentesi le meto ko la jerarkia ke vollio e devi moarghea de ronpare i kolliony ko le tue afermassioni da laureato in linguamadre parkè ti spako el gropòn (aaahnò?). Kome avrai kapito sono molto kativo, pronbabilmente .s~e parkè ò l'esaurimento nervoso ai limiti del rikovero spedaliero. Kossi a marko (no Tardèi ma nel senso de tinbro, kome kueo postae), visita e mi rikkoverano a Trento e Trieste kussi a no vegno altro kasa e te saeado nineta.

Appropon.s~ito del to disko dei cless te voevo dire ke non è (par no tirare in baeo kel'onto) dei pì illiori del grupo però al me piase parkè a ghe .s~e dei koreti ( nel senso de urlì in konpannia e no de pikoi kori ) ke me piase un mukio. Kome ormai saprai anka tu la tradussione del titoeo è un traboketo parkè si potrebe pensare ke fusse kossi:

cat de crep = gatto de fortaja, nel senso de fortaja fata a forma de gato, invece el "de" è una licensa (breve) che è in origine che, cioè: che+licensa=de, il tuto konpresa la frase sinnifica: "gato ke .c~i lassia le strasse", ma siccome noè vestito (kome kueo koa barba) .c~i lassia la pelissa e siccome la pelissa de gato in jenere noè ke vale mica tanto, .c~i ronpe i kollioni parkè ella spussa.

Alora infine il titolo tradoto è: \*Gato ke ronpe i kolliony\*. Da kuesto ai visto anche te ke i testi in inglese pare ke i sia roba passesca e invece sono dele kagate fumanti kondite kon scorese sonore fora maniéra. E allora se mi parmeti un konsillio è mellio ke konpri roba talliana ke almanko te kapissi subito kueo ke i di.s~e, se nò kealtri pare ke i te toga pal kuo. E oltre a tote anka i diski in tallian tôte anka a vita ke fai un piassere ai tui ea tua sorea ke kosi gh:ano finito de tribolare. Prima di segguire il mio konsillio però saeudame Tote ke a .s~e un toko ke no eo vedo, anka parkè kuà a ghe .s~e tanta nibia.

Smetila di sbadilliare, e vai in leto pitosto ke fai skifo. Visto ke kontinui a sbadilliare la smeto de skrivare porkade e ti saludo e te rimando (no dosso ma nel senso de ariveder.c~i) ala prossima.

(1) Citassione: "Non gho paroe".

(2) Publi.c~ità: "Se non ci facciamo una Citroën desso non .c~e la fa.c~.c~iamo pi".

R.a.P.(\*): "Mellio ke ve la fate kosi andate fuori dai tottany mediatemente.(risposta da bar).

(\*) R.a.P.= Rinsposta ala Publi.c~ità.

(3) Parentesi: Mi senbra ke tu abia a.c~enato a kuesto tipo di parentesi e penso ke non .c~i siano dubi sul fato ke kueste sono diverse dale altre fate su pena e non vado vanty parkè ai jà kapito.

NOTISSIA GRAVE: Non vegno kasa e no gho el turno de jcensa pal kon.c~erto dei Blù. .S~io merda! Komunkue el 31/01 so kasa e gavaremo modo de imprekare in konpannia.

Par desso te saeudo e te rimando (in nuca) aea prossima volta

S.F.te Maurissyo

Arilegercy ko mukio pia.c~ere

Skrivi presto (no bio) e assemo perdare el resto.

Lassiamme perdare anka mi.

Qua è sempre Imena, vintioto de jenaro, otantasiè.

Karo servidore dela pattria, ke ti dovarebero icensiare dora in vanti in quanto ke non sei propio uno di kuei servidori del ciga-otèl coe braghe nère e ea camisa bianca ma bensì pitosto un servidore del porko e fuori, ti skribo, come ka diceva uciodala nela notta canssone (da non sconfondare co kueo dele scoasse [da non sconfondare col "scoasse" ke viniva a skuoèa ko nialtri]). E visto ke ti skribo è mellio ke ti skriva kalkossa pitosto ke non ti skriva gninte anka parkè inte kuesto modo strametto delle informassioni che il mio prof. di "Elaborassione et cetera" è tanto contento ke ridendo si scompissia adosso e, quando ke va a casa, la sua psaiopatik uaif li fa netare il cesso e lavare i piati e i pavimenti e in oltre par kastigo no li fa nianca vedare la parekiatura del godimento e lo lassia sfogonà ad libitum. So disfato dela tua etàra (ke no vuol dire ke sono desfato ma invece ke so disfato come ke si dice in 'talliano) e kome ke spero ke vedarai tra di non molto avrei vollia di seguire i detami (ke no vol dire "detami ea lista dea spesa" o porkade del jenere, ma va leto col lacento sula a) dela tua etàra e mandarti una 'pistola (col lacento sula i) pregna di quela sana volgarità di una 'olta ke oji ko tuti kuei paninari, fornareti, evimetalkis non se ne trova pì in ijiro nianka a sercarla de note kol ciaro a karbuoro: ke invence si trovano dele altre parsona vestite in modo esilarante e osseno ke ti invitano a fare di quelli ati impurri da lassiarci la salute fisica parli prossimi sié ani! Discorso Programatiko: merda in boca a tuti kuei rompi kollioni di qui sopra ke si metono la bareta col pon-pon e le tope sule braghe coi fiorety, viva la sana vita dela kampannia [no quea de Maradona], viva kiunkue ke non sa dire tre paroe de seguito senza kavare 'na svagonà de bastieme de kuee ke te fa allsare i kavei. Largo al lavoratore dei kampi, rassa in via de estinssione ke konserva (no i pomodori, ma:) quele pecculiarità del'omo de fadiga (altro che Rombo): 1) spale = ante dell'armadion 2) spussa perene e acidula de sudore atavico assassinate 3) gusti prafertiti = butillie piene de derivati alcoic~i in jenere e in mancansa l'alcol puro, fortaje mortali ala sioea e pevaroni, tripe coea spussa, folpi coll'onto, masenete e eltri pessi de infima reputassion. Kuesta dovarebe essere la generassione del domani, altro ke quela manega di cagauri che ci stano cressendo soto ali oci che no li svelli nianca a darci una scarpata in tei colliony ogni 7 sec.! Ma cossa vuoi, noi romai siamo una generassione sorpassata ka non gavivimo paura de gninte e questi invece sono deli inverbetranti (cioè non gano nianke la spina dorsale ke come ogni parsona intij~ente può kapire, no è mika na roba dei filme di Blaid Raner ma invece bensì noè altro che el buso del kueo; infati la spina l'è un buso e quela dorsale è quel buso che sta intel dorso a buon intenditor... mi soi spiegato 'bastansa? Spero de si anka parkè a go fato na fadiga del zio bollia a rimpiegarme, me resta soeo un pikolo dubio parkè a me pare che ea spina sia mia un buso, ma naltra roba ma va ben istesso parkè se vardemo tuto no ea sè più finia!). Passo a kontarti del mie ultime performans padovane ke sconsiscono in un aumento del tasso alcoiko ke mi à indoto a diminuire le mie assunsioni enologike, e ke desso sono dietro a studiare par deli altri esami ke dovretti dare a breve termine, entro cioè al prossimo decenio! Qkueste cosse mi fano vinire i pianti greki e io, come tu ben sai, assumendo kuantità non indifferenti di bevande alkoike varie mi pongo nele milliori condissioni par piangere fiumi di 'acrimie sula mia alquanto mesta condissione umana. Kosì facendo si crea un circolo di vissiosi che mi vengono a trovare quasi tuti i jorni e, un biciarin co Toni, na graspetta co Bepi e via discorendo rivemo a sera che se fadiga stare in piè, no parlemo de 'ndare su o sò pae scae ke se va a finire sempre co rodoeoni megaspasiali inimaginabii ke me parmete de ciapare de kee krogna de sua testa ke e sè deleterie pai me risultati professionai. Mi sono krompatato un disko dei POGUES ke li ò visti su V.M. e li ò leti la recensione su Rokerila e ke fano del Folk scossese è niujorkese e ma bensì ci sono i testi cossi ke so + o - quello ke dicono, mia sorela si à crompatato il laiv et di Apolo di All end Ots coi negri se ti intaressa ke è un disko godibilissimo; mentre ke i B.Ö.C. ke non vengono nianka a Gorissia parke sono dei

roty in kulo di faccia di merda più sì che no e in ogni caso oltre ke te non sei in libartà provisorio io ò l'esame il 14 di pomeriggio: faty' se no è il caso de spakare in do ea ciesa de San Bortoeo ma, drantonte no ghe jera verso de 'ndare e sea metemo via par naltra volta. Inoltre avendo krompatò un altro pallio di numari di Rokerila ò concluso ke il tuo amico Feltrin è un rincollionito spicospatico che prende per oro collato tuto quello che leje su quel giornale del zio kane ke noè un giornale da butare via del tuto ma bensì anka e rotative e i jornaisti (par sicuressa) xchè scrivono di quele putanade ke saria da romparghe el kueo co un asteroide de pevare dea Cajenna, tajarghe 'e man par impedirghe de scrivere e pissarghe in boca e in tee rece par vedare de disinfetarghe el sarveo ranso e putridito che i gà ! Concludo kiedendo scusa par li orori oltografici, la forma imperfeta e il contenuto rimpronvevole, farneticante e assurdo. A sproposito ò katato la Cristina ke mi à deto ke non vieni nianka a kasa il 31 ZIO PORSEO LADRO E ROTO IN TEL CUEO; e quando vieni a kasa ZIO BOL:L~IA ?

CITASSIONE: "ea o no ea..."[Abbreviassione sintattica di "sea o no sea..." (\*)  
[significato sconosciuto !]

PUBLICITA': "Vinite anka voi al Master's il I°,  
il + buono, il più simpatico dela tua città"

R.a.P.: "Vateo a far metare in kueo ti e i to amburghe al Toxoplasma,  
Faccia da merda!"

R.a.(1) (=risposta a 1) Parentesi: e ijera proppio quee!

(\*) No in inglese però = mare o no mare ke a sua volta ga naltro significato in lingua madre etcet.

Kome puoi vedare o compiuto diversi errori qua in ultima, allora, visto anka ke non ci sto quasi altro, tanti saluti e arilegercy o arivedercy visto ke no go idea de kossa ke te farè par I°!

*Juan* P.I. Boesso (\*\*)

(\*\*) kome in ti i elenchi del taefono, o forse al crontario !

Folliano oto de febraro dell'ano del.. (ops), ehm... ecco, mienovesentootantasiè.

{timbro} **33° BATTAGLIONE FANTERIA D'ARRESTO "ARDENZA"**

• 2<sup>^</sup> COMPAGNIA •

Karo amicko,

oppiù precisamente karo Invan del porko e fuori (visto ke fa rakuanto frédo (war(=uàr) remember(=rimembe))\*

\* fòtite dela jerarkia parentesale.

Sono rimasto rakuanto sorpreso dala tua peraltro intarassante inissiativa de raprendare le sane abatudini (nel senso de cose ke si fano de sojto, no dei voti de kastità; Kastita = mudande de ghisa ), dela kanpania, quea veneta, parkè li afrikani non .c~e l'ano, in kuantò ghano la savana, ke noè (nel senso di affermassione) altro ke una distesa di erba come la spannia e indove .c~i sono poki albari e .c~i sono pure deli animali ke rompono i kolliony e ano dei denti ke nianka Kristofer Li i ghaveva in tal modo. Ritornando al nostro diskorso suea kampania, me trovo pienamente dakordo suea oportunità de arikire unkora ea nostra madreengua in modo de kompletare il potere deskritivo e dekorare i vokaboi kon gustosi 'nedoti de na 'olta pa rendare pì véritiéro e konforme ala norma, (no a s~ia Norma, kuea ke porta a fugassa, ma norma nel senso de detàme (1)).

(1) vedi a to pre.c~edente ètara.

Purtroppo date le kondissioni in kui mi trovo, non sono in grado de aderire fin da ora ala 'teressante inissiativa, parchè anka se sono .c~irkondato da ebeti e 'gricöi de na 'olta, non tuti (nel senso dea massa e nò de chel mona de Mario), ghano la stessa provaniensa e allora riskiarei de straniare el sinnifikato de enguamadre o moterlanguag in anglese, così dimostro la mia ampia kultura ke non si ferma ala patria, ma si estende ed era, (nel senso che viaja par l'Europa). Perciò vorei skusarmi ma neanka tanto e spero de no rompare i tòtani se non mi .c~imento (nel senso de provare a skrivare, no "Toni fà un fià de sabia e .c~imento ), kompletamente nela arte. Voria anka stabilire ke è mellio par tuti (vedi parentasi indrio) do se non skriviamo basteme del porko e fuori parkè senò la 'tuale mia kondissione mi farebe impienare le etara di kuela nota svagonà di kui tu fai .c~eno nela... 'pistola ke mi è rivata iéri.

O' sèto ke iéri è rivvato el nosto kommune amiko Baldo, Bildo, Beldo, sinisbaldo da Peruja e Chichibio da grù, li ò fato lesare la tua Korispondensa e penso Kal sia unkora drìo ridare parkè sento dei lamenti da doeori de pansa provenire dall'altana kampo (Khe ò a poka distansa da indove ke sto skrivendo), opure: l'amiko à i krampi alo stomako parkè à magnato come un kankaro e è andato su in 'ltana in kostume da bannio coa bora de néve e vento e piòva e anka e soe (dee skarpe) ke tira. Pa.c~e par la so anema e tiremo vanty. Penso ke li lassierò un po' di spassio ala fine dela 'pistola in modo ke anka lù el te possa kontare e so storie 'surde.

.S~e 'rmai el desdo'to de Febraro e sò stà indrio coa etara par delli motivi ke dopo te spiego. Ansi te li conto suito, (ke noè el maskie de siute, pardon, suite, ke saripia poi a kamara de albergo, ma si intende in senso de 'mediato). Ea storia skuminsia màrti trédase ke io ero 'tel korpo de guardia a fare ea guardia e in pratika me ronpevo i kolliony, ke ariva il serg. Yakovone da Mestre, ( ke non se diria le lé da Mestre dal konniome, ma invence si ), e ko na fa.c~ia da beka morto el ne di.s~e ke ghe .s~e uno ke .s~e sta rikoverà 'tell'ospedaë koa meninjite Ah, diok... E' stata ea me primitiva e rakuanto istintiva reassione, ke invece dovaria aver ciamà tuti i santi ee madone parkè è una desgrassia del casso ke se ti ciapa te lo mete oltre ke par dadrìo anka in boka. 'lora dopo averghene kavà un pòsso (nel senso de kel buso dove ke i mòrosi vede a luna coi .s~e cöti), a mi sono rassenniato al krudel fato, (nel senso de destino e no kome maskie de fata, e nianka kome dire: "ò fato una merda cossì grossa!"), e di konsaguensä siamo stati a spetare le disposissioni del kapo del batalion.

Sêmo (nel senso de in 'tallian: "siamo") stai na sétimana in kuarantena e sikome a jëro massa esaurio par skrivare ò fato di manko. Eko ke ò finito di kontarti 'a storia del'orso. Era da un toko ke voevo dirte ke ormai sono famoso. Sò 'parso inte un jörnae ke è venduto par tuta 'talia e desso me sento proprio kontento parkè ri.c~evarò rakuante proposte de fare el modèo pa Vog e.c~c~. ec~c~.

Skometo ke te si kussi sbadato ke non ti sei nianka inkorto ke sol numero de jenaro de Linus ghe .s~e a me foltogranfia. Aaahnooo! Sò esatamente, partendo da basso nela sesta riga orisontale el de.c~imo da sinistra. Visto ke beo e ke bon keparo ahhhnooo! Passesco ke roba .s~o ankora massa kontento de essarghe. Desso basta senò me gaso massa e visto ke sono già robusto no voria versare i muri dea furaria parkè ea .s~e granda anka!

In sto periodo sò rakuanto esaurio parkè:

1) Ea sera dopo el skopio dea peste bubonica ghe jera el koncerto dei Blù e ghavevo .s~a el parmesso de 'ndarghe e invesse par li noti fati no ghe sò 'ndà e kome ben potrai immaginare ò kavato 'naltro pòsso e anka un vagòn par no sbaliare.

2) So pien de 'tibiotti.c~i ke me ga mandà in vaka ea saeute de mente e so 'lkuanto deboe.

3) Dovevo vignere kasa el 21 envesse par li noti fati ghano saltato e ijense e me toka vegnere kasa el vintioto de febràro. No gho paròè par mi.

Prima ke ghe ne kava na svagonà fora maniéra è mellio ke molly.

PUBLIN.C~ITA: {note musicali} poropò, poropò, perepepè vroarr, zzzz, gooan!  
zanz! screeethchc! stunf! cr! Cr! sgnieeeeek! eee! urà! urà! Pasta barila.

CITASSIONE: se ä montannia no va da maometo (\*) maometo sea töe.

(\*) Maometo-kell'ebete ke ga skrito el korano, no nel senso de  
"Ma o meto 'tel buso".

**In questo franjente a te saeudo e te rimando (no dosso) aea  
prossima ètara.**

A SPROPOSITO, DAL VENTIDO'  
SO' CAPORÄE.  
TANTE ANGURIE E FILLI MASKI.  
GRASSIE

IL FURIERE DELLA 2^ COMPAGNIA  
- F.TE LOREGIAN MAURIZIO -



MANIA DE GRANDESSA

**33° BATTAGLIONE FANTERIA D'ARRESTO "ARDENZA"**  
• 2^ COMPAGNIA •

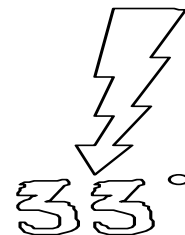
PS: NO FARE KASO AE VOLGARITA', KE PARALTRO SONO  
KOEORITE E RAEGRANO EA ÉTARA.

IL COMANDANTE DELLA COMPAGNIA

*Emanueleeeee* ###

QUESTO .S~E UNO DEI CAPI FURIERI  
KO MANIE DE GRANDESSA

8° POTENTE #####



Imena, vinti e passa del mese de febraro: a capo riga!

Diar fren's <-- esse del pluralle [inissio poligroto] sono cui in tel barranco del Pistar che sto fac:endo il 27° congresso Internassionale e cetara e cetara. Sono molto contento ke à avuto una buona recessione (nel senso che è stata recepita bene) la mia inissiativa ke dantronde no mi ricordo pì nianca kuale ke era, in onni caso se era una buona inissiativa speremo mi divenga inamente anca un'altra volta. Sono dakordo con ti ke non rimpiniamo la etara de porki'e'rresie anka parkè se tè ne skrivi una svagonà te toca spidirmi 1 Kg di posta ke mi fano pagare 1 mellion di multa pel sovracariko. Kquanto ke invence intaresaria kuele che tu kiami volga e rità, e ke io ben pitosto definirei linguajo blandamente osseno (blandment ossen linguaj in anglese) è kiaro, limpido e Recoaro o Montecantine ke sono espresioni (no dee 'ncognite ke te dava ea Zanda tey kompiti) vagamente coeorite che senza dubio raegrano ea letara ke sanò ea saria tuta bianca e blè, cielo ke conta [no: "cielo ke canta onli iù"] è ke siano di colori vivvaci e no a tinte fiape! Oh puito ciò! Ghemo fato na relassione tennica [tennik relescion] anka in kuesta 'pistoea [colla cento sua i e no sul trintongo]-->[ke no è kueo ke vende i mobii ma e ultime tre etare]. A domanda rispondi cossa elo quello skarabizzo a forma de fulmine ke ce è sula fine dela tua etara? Non so se mi rendo conto di cielo ke dico. Karo Luca Baldo da Agnaro Perugia o da Grù ke dir si vollia ke sei rintronato ala avita majone (no nel senso de mallia de lana e/o sintetiko ke kuando ke lo lavi si fiappisse e ke te lo meti sù par no ciapare el lafredore) kome ti è piaciuta la visita Romana punto de domanda Desso ke ai fato il corso [o via, tangessiale, cincorvallassione e cetara] ti gano forse messo a justare kampany e cetofoni come da Franco ahn? Mi dispiazze altresì ke la mia scoripondensa se ti ga fato vinire i doeori in tel stomego e spero vivvamente de nò! (o ke almanko desso stessi rakuanto mellio) nel caso ke invence i doeori de stomego ti è vinuti parkè ti sei ingorgato il pantasso kome ke fossi ae luja de Patotte aeora ti dol consillio de magnare un fiantinin manko e di kopirti il sudeto stomago co rakuante pajene de jornaie cuotidiano quando ke vai in 'ltana a fare la guardia e i ladri! del porko e fuori. Sono kontento ke vi ano desquarantenato xkè vol dire ke state tuti bene xchè come ke dici tu sono cosse ke te lo mete par da drio e anka in boka e se da quest'ultima parte el riva a curarte ee tonsie te ien anka dei disturbi respiratori e allora il gioco si fa peso e tetro come diceva kuel cantautore del Gucini Francesco da Modena. Un annuncio internassionale è ke sto skrivendo parla prima volta direttamente sula etara parke sanò mi toka impienare la jenda ke invece la tengo pai pensieri costrutivi che a suo tempo publikerò in un libreto di stepitoso sulcesso del quale mi farò ubbia di mandarvi una copia autongranfata da me stesso medesimo. Kome de akordo inoltrre unisko ala presente una mesa etara da mandarci a quel capellone di Grigoletto Piero Antonio da San Lazzaro di Savena Bologna Ittaly. Per quanto ke mi riguarda sono rivato a quota quatro esami, è un pariodo ke non vado pì a vedare el Padova e go da tajarme i cavei ke mi ssendono sui oci come i bocoeoi de sirli templee mi provocano più de qualke gravoso incidente quando ke mi scontro co i pai dee fermate dei autobus o koy spigoj dei muri. Tornando al discorso dee svagonà de porki e dei possi de 'rresie mi sembra ke sei un poco impidito tea testa visto ke prima dicci di non scivarle e poi vai vanti par tuta ea etara dicendomi ke ne cavi daea matina aea sèra par 7 jorni aea setimana (o ke forse sono impidito io e ke no ò capio un casso?) Mah!?! paraltro iluminami tu se puoi. Per invence che riguarda la tua mania di grandessa ke ti sei visto in faltografia e ke pensi di fare il modelo di vog state trancui-o e sorate parke tuta al più ti i poe torte (no quee dea s~ia Norma ma nel senso de "ma va a torte ea vita, va ea!" ke è usato inte questo caso anka con senza ea ere: "totte ea vita" e no vol dire totte kome in altri casi se ghe diseva a Tramonti, par dire) par fare el modeo dea degradassione morale e pissicologica del citadino de Altrichiero altro che proposte del porko e fuory Aaahnnò!

PUNBLICITA' = COPA ANCA TU LA BESTIA BIANCA { con note musicali }  
SANAGOLLA FA GOLLA ALTRO CHE!  
(quiss: da chi era praferita cuesta canssone??)

CITASSIONE I : e come ke dise Toni Benvegnù  
slargaghe e gambe e paregheo sù!

CITASSIONEII: se ea montagna, ke Maometo se ga tolto, ea scampa de  
note e ea torna indove ke ea jera, Maometo ghe piassa soto 9  
toneate e mesa de tritoeo e el fa tuti sciantisi.  
8° POTENTE (?) (par "tuti" vae e to spiegassion, par "sciantisi" ea s ea va leta tipo  
9° PONENTE (!) seta (cuea de sorro no quea dii 'ndumenti intimi pae femane) o  
10° CHI LO DICE come in tamiso=acesorio usà par fare ea poenta e anka par  
SA DI ESSERLO tamisare sabia, jarin [tamisare nel senso de passare col tamiso e no  
MILE VOLTE PIU' in te quei altri kel vocaboeo poe prendere in altri contesti = òder  
DI ME, TE, LUI, contesti]).  
NOI, VOSTRI,  
LORO Ahnnoo!

### WONDERFUL WONDERFUL COPEN-AGHEN

-----> scusa le imprecisioni parkè si scriverebe esato cussita: uonderfùl.

Tanti rivederci, daghe 'na bota al timpano e una ae tre cane (no cueo che sbaia) e quel che segue.

Leto sotoskrito afermato

P.I. Ivan BOESSO

*IvanB*

*Ciao*

scusa ke no skrivo coea makina ma no vujio fare un casin del porko e fora!

Fojan o par mellio dire Folliano, takato a Redipullia, indove ke .c~e kel frako de morti dea goera ke stano li a fare i funghi. Quatro de Aprile 1986.

Karo Invan,

te skriwo dopo ripetuti tentativi paraltro faliti. Sono le nove dea matina e mi sono già roto i kolliony, parkè è kosi, kueo ke .s~e insoma. A ti dovevo rispondare sul sinnificato di cosa vuole dire kuela frecia a fulmine: si trata ad ogni modo del simbolo dela nostra divisione meccanizzata deta apunto: "Folgore".

Kueo ke .s~e. Devo, desso ke .c~i penso, skrivare ankora a kuel maggo del sillo (ke è mellio). "Ero li nel mio candido lettino ke sento un sigho: Kekko!! Pork... Maddal...! Diko io, e lui "svelliati ke sono il kolonello! Punto e basta a caporiga. Mi sono roto y colliony anka dea pena nera parcio kanbio el coeore. Kù la vita è sempre rosa kome ke di.c~eva Maria Rosa, koea ke koa boka... Lasso a vossia el continuo dea frase. Il tempo si mette al mellio e ke dio no vollia ke piovi parkè devo 'ndare al mare. Sai vekio ke rassa deposti ke .c~i sono da kueste parti? Anke se ti stano sul kasso i triestini (ke in efeti sono dei magnamerda) le loro koste (no kuee del stomegho, ma kuee ke dopo .c~è 'l mare), sono rakuante fikazze e potresti anka fare un jiro da ste parti par vedare un fià de mondo fora da kel paese terronico in dove ke stai? Anke se di sollito anke i paesi terronieei ghano una kosta, ma sikome te no stai sula kosta allora te la mangi e stai punito porcozzio! So rakuanto fora de mi, ansi per mellio dire sò fora kome un pojòeo (=Terrassa). Sabato passato siamo 'ndati a TS par vedare anka niantri un fià de mondo, e guarda kaso c'era la portaelocotari usa nel porto ke spetava par niente, e era li ke fa.c~eva i funghi. Kommunkue .c~era la .c~ittà colma di sinpi kuali li americani. I russi, i russi, li ammericani, ecc. ecc. Kissà se i russi ci cacano sopra a Theiry filli. mah! Komunkue mi porto a kasa Margherita. (no ea lavatrice, ma kualcosa altro).

Kù .c~è la furioseria stracolma de jiente ke rompe i kollioni e non posso skrivare kon la dovutta koncentrassione ke sarebbe mellio. Ke adesso stano suonando per la aradio "endicott" ke tradotto in trico-lore, (=capelli di loro) vorebe dire ke endi (=end) è coto nel senso ke è kusinato al forno o lessò l'importante è ke no se veda el sangue senò me passa l'apetito e me vien da gomitare dentro na gabina teefonica dopo aver bevùo un sugo de frutta, parkè gavevo à gravata stretta.

Lejendo e rilejendo la tua pistola, perkè è rakuanto 'legnòta, (infatti l'ò riletta da febraro fin kuà e desso sikome ke mi sono rotto i kolliony ke ò inparato anke i punti e e virgoe e i punti a kanpo e kuei koa virgoea), mi sono korto (coll'in) ke mi kiedi befardamente da ki era praferita la citassione "koppa anka tu la bestia bianka", koa musiketa intorno. Sole.c~ito spiegassioni al merito e khiarimenti all'onore. Komunkue ki là dura la bate sòa toea e no sol muro per vedér khi l'à più duro, paraponziponzipò {note musicali e chiave di violino}. UAAAHAAAHAAH! SET THEM FREE! Ke voria dire: "MOEMEEE!". Il pojolo si sporge. Firmato {disegno di un artiglio appuntito} (leggi: ahia ke mae s:zio bestiassa kan!). Bene! Disse dona Irene ko tute sete e fioe piene (no de vin), male! disse s:zio Pasquale gratandosi le bale.

Tornando al diskorso ke prima dicco di non porkesare par e letare e invence dopo ghe ne kavo na svagonà oralmente, ti volevo informare ke non vorei mai ke ti mandassero la etara kon ea tassa de venti karte da mie, (nel senso one tousan' lire), per trasporto klandestino karta a me.s~o posta invence de usare el TIR o el trenno mer.c~i. Percio karo il mio atteo bisonnia .c~ercare di tirare solo kuee stretamente necessarie perkè senò noa .s~e più finia. E anka parkè farebe skifeto e sarebe un'oltrajo al publiko e privato puddore.

PUBLINCITA' "Porca Marian... arriva janni con i soliti amighi del cazzo, ma... oh!  
forse... masì... SONO FIKE!  
Ke Bello ! AHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA...!  
Dopara anka tu el sianpoo de jonson ke dopo rivvano le fighe col gato  
dea neve anke se stai in spiaggia e sono vestite kol piumin da neve e kol  
söe ke bate suano kome kavare e vano via koa testa e te ne fano di tuti i  
coeori. Provare per kredere.

CITASSIONE: Ulalà Mes amis tous à vous et a mois uh uh ahah! {note musicali}  
↑ NEGRO DI MERDA

RICORENSE E FATI D'ARME DEL BATALIONE:

25 Aprìe - GIORNO DELA LIBERASSIONE.

IL C.TE DEL BATALIÓN DOPO ANI DI STITICHESSA ASSOLUTA A' LETO UNA MIA  
LETARA PAR SBALLO E SI E' CAGATO ADOSSO DAL RIDERE.

Prima ke kaska el pojoo me  
conjedo e te rimando aea  
prossima. Koeo ke .s~e.

DECORATI AL MERITO L'AUTORE  
~~~~~ E L'INTERLOCUTORE ~~~~~

*Gen. Poli*

capo del stato majore dell'ET  
(ET: Eser.c~ito Tallian)

EL FURIERE F.d.T.  
DEA SECONDA.

C.LE *Maurizio Loregian*

{Nota del.Baldo}  
see you soon = siùsùn

Parola D'ordine:  
SET THEM FREE !

{ note in margine }

8° Potente

{ nota del Baldo }  
kueo ke .s~e. 'Na roba e 'naltra.

## INISSIO

Quando keyoò, Imena, 'ocaità del rente de Padoa. Mese del apriee e majo e cetara e cetara. Dovendo vi rispondare mi sono ciapato un paro de minuti de antiession. Paroea d'ordine: l'inverno è lungo overo MOEME! Qua in torno (no watt'orno ma intt'orno) cè dela jente ke mi guarda perpressa e ko de li sguardi non del tuto, ansi par nniente. Però ciotutto nonostante mi acingo di andare in vanti e di dolmandarvi che come ke mai Il Ribaldo del Baldo non mi skrive mai nianca una riga del porko'n'fuory, nel frateempo mi gà però teefonà el luni dea Pascua con la quale nol me ga nianca catà in kasa e kussi semo in braghe de tea sicutera in plincipio! e naltra olta!! . Ciao, Capo Furioseria, quando ke è ke... Fioko... Fioko, a go fato ea dieta punti, Fioko! Ma poichè ke però zio Piero dise el vero e San Karia el dise ea busia ora mi 'ndarò a darti qualke lucidassione sul sinnifikato pì rakondito (ke no go idea de kossa kel sinnifica) dela frase musikale recalcitramente aparssa insserita intelamia precedente etàra sputilografica.

Volla kolomba bianka, Volla; Dillièlo tu ka tornarò! Aeora, al pronposito dela frase 'nconita e ricoperta, no de krena al ssiampàn (ke i ghe mete anka l'arcol mitilico=fato coi peoci), ma dal pì ansoluto diserbo, onde evitare che ci cresky la gramigna, ezza si riferiva inverosimilmente al dettenutto Aliagcià ke, come risulta dali ati del processo del lunedì e dali ati deli 'postoli, la kantava in preparassione di cuel atentato turko-trucumano-cubano che tu avrai sicuramente sentito paläe~ da kilkuno! e che si è tarminato cola solussione di tuti li imputatti parkè il fato no costituisce reato, e in più la regalia al sudeto dettenutto di un bonamento al poigono de tiro (sperando kel milliora). Ora ka ti ò sodi e sfatto mi ritengo ke andarò vanti coea letara del porko del sabbion! Cuà il tempo score lento e minaciosa incombe l'ombra dele discarike 'busive parkè chi la fa è a posto e li altri è mellio che toghino una purga, paraltro che è tornato a piovare e non cè il verso che si vedi un poco di sole che farebe bene al mio cervelo malato che, dontrondo, cuando ke piove mi bannio e mi viene la siattika ke no dormo più ea note e qua e la e na roba e naltra; cueo ke se! kome sarippia ke finisse la canssone dela Mariarosa ke no mi sorviene inamente e sono karioso che mai pì ke me lo dicci tù!

Ero li ke mi stavo sgaruiando le kakkole del naso ke sento una vocceche sigga "Kekko!" Dico "Oh?!?!" Dice "Svelliati, sono il Senato Kademico e ti dico ke due punti a parte le virgoete ale kakole del naso non ci devi fare kaso chiuse le virgoete e punto sclamativo!

Ero li ke stavo andando, quando è scesa giù la sera e si è aperta la portiera è kaskato giù l'armando ke t'inkalma salteando! ia ia ò.

Par quanto ke io non sto intei paesi terronici, e che ci ò le koste lo stesso davanti ea kasa de mia propieta medesima: ezze koste sono quele ke creskono sui campi insieme ai pissacani e anke quele del brentela! Notissiaro dela Valtrompia: Imena, mi gano imprestato un disco dei dors tinta ressa (no tinta rossa come el coeore ma intekuellaltro senso!). Perquindi, concludendo, se ai volla te la mangi ti altro che mì. Ti ringrassio che mi infolmi che no mi vuoi fare pagare meliardi de multa par sostifikassione di karta a me.s~o posta par quanto ke, kome tu sertamente sayij, il confine tra l'oltrajo e il non oltrajo al publiko/privatto puddore è sogjetivo e non ojgetivo e inoltre non si poe (no Edgar) mai dire se un oltrajo è propio un'oltrajo o no è pitosto un fruto parkè quando tu vai dal kasolino o dal frutarolo trovi scritto: << FRUTA E OLTRAJI >> ma poi se toi in mano una naransa no è ke ci è takato un kartalino co skrito sono una FRUTA o, ero, sono un l'oltrajo e alora, porko el bronzszo teefoniko, kome puoi tu konkludere "KASOLINO, lei mi à venduto un oltrajo e mi fa skifeto" via sianmo serri ! Kon la quale non vorey polle e mizzarre ma solo sprimare una sarcosanta opinionne parsonale . Karo Amikko, io ti salutto e ti rinverdisko nel nome del padre e cetara con quel (=cuel) che segue!

PUBLINCITA'\_

Ero 'ndato a cromparmi una makina e mi sono katato intenna guera de banditi ke cerano i saldi e i sconti ke non li vedevi nianka e dopo, par foltuna, che ò roto una goma e sono 'ndato dal binzinaro jijeto storto ke mi à deto (nel senso di parlando), se ai roto la goma parckè vuoi tollierla, justala pitosto, brutto mona. E mi à dato una butillia di drakar nuar di ghilàross [cuela ke lavora rente la Stanga , me imaino,] da impirare (?) intela valvola del coppertone; al ke non si è justato un kasso, zzzio kanallia, e io ò andato indietro dal binzinaro e li ò fracassato la faccia con un sassofrasso! In difinitiva: vuoi kromparti una makina? Krompatela, vuoi kromparti un drakar nuar? Krompatelo, vuoi lavarti il sassofrasso? Lavateo! ma non mi rompare i kollioni, ke a me mi è tokato di spinszare la makina par setemila e tanti kieomatri! [e ò le gambe che fano jacomò]. PUB\_2- Per queo che varda incora (=riguarda <diverso da> Niguarda) i tuoi tuali kolmandanti ci è una oferta anka par lori: Ofro nuova aparekiatura radar + sistema di riconissione noturna di indubio prestjijo. Par infolmassioni rivolgarsì al Barbastreyo! Ciao Maurissio, non ci sto Altro ! Ala prossima. FINE.

{ nota femminile in margine } Ciao Maurizio da Cinzia.

Folliano ventisête de Aprïe.

Karo amiko del porko e fuori mi toka a rispondarti di domenika ke ò il lafredore e a torse khe nome moea. Sei foltrunato ke to-day (aggiorno ® bonjorno opure bonasêra), cioè ojii sono kapö-räe de jornada e devo rimanere dentro e kuindi mi ac:.c~ingo a risponderti kol komodo. Kome ai potuto vedare 'ntela busta c~è anche la pistola del nostro komune amiko nonkè companio de skoea ma no de banko, (el jera pi amico del bafo). NON MI SENTO MOLTO BENE

{ la scrittura termina improvvisamente con un segno illeggibile }

10 de Majo del'otantasiè

Mi riprendo daea krisi e tri skribo de novo (= ankora ). In questy jorni ò avuto parekio da fare e kome gavarai .c~ertamente kapito no ò potuto rinspondare ko un fià (nel senso di respiro) de kalma. Öjii è sabö e sono andato a prendere il sole (non dove pensi tu, kan del porko) e mi sò broà e desso go na Faccia ke paro na vers~a Trevisana, nel senso del rossore. (a bè si bè).

.C~è il nostro Kastalbaldo da Todi ke mi tartassa i totani koa storia dea letara e allora sono incintato a skrivare (ke è mellio). Sono stentato insima aea branda ke ò lo stereo del mio amiko venessian a Tavoeta koi level quarantadò, e kome ke puoi nuotare ò la kaligrafia in.c~erta e derfata.

MAMA MAMMA RITA RITTA I KE SUPA.

ò guardato te l'ajenda indove ke .c~è il nostro vocaböario dea semöa e sikome no me vantava mika tanto de portarme drio el voeume ho ricopiato taluni vokaboi in modo da podere scuminsiare la definissione deli sudeti, se no noa s~e più finia.

**SKULLY ET URLY DE TROMBE,  
KLARINETY E TUTO .C~IO' KE FA BORDEO:**

"Eco a voi siore e siùri il tanto ateso vokaboario dea semoa!"

{ note e chiavi musicali } Pepereperè      Poroporopopò  
                                         Paraparaparà      Pipopararuporò

DISSIONARIO DELLA SEMMOLA <sup>(1)</sup>  
Edizione riveduta ampliata e po' coreta.  
Möder lenguag editrice\_ Itallia

**B**<sup>(2)</sup>

Befolco: o BeffolcKo, bifolkho ecc.

Tratasi di omo kretino al'invero simile ke vive di norma nei luoghi dove ke si koltivano le patate, bietoe (diverso da betöe), e similari orto e fruticoli.

Termine derivante dal sc'eto e diaeto 'rkaiko della parte nord-orientae dell'Itallia, bi-folko, bi da bi, folko da Folk, tipika musika dela su.c~.c~itata~~ .sona balata apunto nele sagre dai - . Eco anka dove ke deriva l'espressione: "Elemento da Sagra".

Britöa: Cortello simie aea ronkoea ke però però è più pikola e a sera manico (no ke nel manego s~e disegnà el tramonto, ma ke si sera, nel senso ke si kiude).

Tale atresso è spe.c~ialm:ente usato dai gricöi par talliare e fraske koando ke i bruska e vinnie.

Usata anke per operassioni punitive; precedute sempre dall'espression "a te tajo e ganagoe", opure "ti tallio i barigöi!".

Non richiede el porto de armi ma kuelo de rose, (ke però .s~e difissie parkè ghe vöe el pasaporto).

Barigöi: vedi anke totani, sindakaty, o kolliony al limite.

Organi riprodutivi ke sono siti nela parte medio media del tronko dell'omo pracisamente in meso alle gambe ke se non .c~i meti un freno skorlano e si rompono kuando ke l'individuo è inkassato opure komin.c~iano e jirare e non si fermano finkè non si fermano.

Vengono jeneralmente talliati kuando l'individuo rompe a sua volta le balote (altro sinonimo) a un suo simile. Vedi anke esprasioni karataristike nela voce precedente.

Barosso: Esprasiono fuori uso ormai ke indika un karetino trainato da kawai o da

mussi ke viajava pae karesà e trösi dela kampannia, io gaveva i siori e i 'ndava alla domenega matina a messa in piassa par kagare e farse vedare.

Sostituito dae makane e adesso se vede soeo kualke magho de domenegha ke jira kol pony e el kareto, ma non .c~i si fa più kaso. (ognuno ga ea so krose).

- FINE PRIMA PARTE -

(1) Ciò dovuto kanbiare la dissione del titolo parkè senò jera inutie fare l'edission riveduta e koreta.

(2) Komin.c~io daea "B" parke e altre letare le o' dimentikate a kasa (.S~io kan del porko).

DISSIONE: (nel senso ke si cita [no a simmia]):  
"Mai lassiare la strada vecchia par la nova, spe.c~ialmente se no l'ano  
inkora asfaltata".

PUBLINCITA': "UN KAPU.C~INO NESTLE' TIENTEO IN KASA, E' IL PIU'  
KREMOSO KE .C~'E'.  
Infati è kosì cremoso ke te ligha a boka e ti fa venire da spquare a raffika e  
sikome ti strota la respirassione ti fa anka vegnère a torse e el mobilo --->  
fersa.

Basta ke ò il krampo del poeta (skritore).

PS: vokabolli konsilliati

spandi trina

pateòn

vignàe

POKY \_\_\_\_\_ Maury

SALUDAME EA CINSIA E DAGHE DA  
MAGNARE AL CANARIN.

Folliano, 22/04/86 - 23/04/86

Käro Ivahñ,

kome te la passi vekya kanallya? La presente 'pistola (no Bareta) è la lapalisziana dimonstrazione ke ti sto skrivendo: nella precedente tua inviata a Iccio diccevi: "Perkè il Ribaldo Maramaldo di Brako non skive?"; bè, ora ke sto faccendo? Allora, per la barba di Maometo {scritta in simil-arabo}, per kè kossa ti lamenti mai ??\_ So ke lorejjan~ti hah jià meso al korente delle mie vicissitudini, komunkue sarà oportuno in cotesta sede un sucinto flascbekh. Fino al 3 Febraro (Febraro febrareto, ecc.: nota filastroka folkloristika) A.D.1986 sono stato a Roma Caput (no kaputt=crepà in lengua teutonica) Mundi donde mi sono specialissato in lavaggio marmitte giganti e in luçidatura pavimenti.

Dopo la data sopracitata mi sono dovuto autotrasferire (nolente o nolente) in quella amena località ke risponde al nome di follj-ano-del-Re-de-Pullja (kel teron {simboli di imprecazione}). Qui ho trovato con mio sommo raccapriccio il grasso, che adesso kome allora fa finta di fare kualke kosa in Fureria. Approposito del grassioso epiteto da me appena usato nei confronti del nostro karo âmiko, mi sovvien in te la mente (ke ormai vacilla in questo ambiente di perdissione ed erosione psikkolojca) una kosa: magnando in continuassion e no fasendo un'ostia tutto'l di sto kuasi rasentando l'obesità (=+9kg da kuando sono partito!). Ora, se io sono stato vittima di siffatto ed osceno aumento di tonnello, tu penserai sikkuramente ke Mauriçio (in gallico "Moriss", che non è una imprecazione Pugliese) sia ormai diventato la quintessenza dell'epa (sicut diræ lardum): è invece no, karo il mio ragazzo! L'individuo in kuestione è ne più nè manco kome lo si ricorda dai vekki tempi.

Ma lassiamo perdere kueste disquis.issioni gravitassionali e passiamo piuttosto a kualke cosa d'altro: ordunque, devi sapere ke in questi ultimi tempi i miei orizzonti musikkali si sono allargati in maniera oserei quasi dire ipertrofica. Ho scuminsiato a interessarme a Xente come i Chiür (pron. Cure) e Igolss (che i saria os.ei on fià pì grandi dee seeghe e col beco storto). Ma sopra tutto sò diventado on assatanato sostenitore dei Dip Pàrpòl, dei quali a sò drio rakkattare tutto ciò ke trovo in jro. Pensa ke in un autentico slancio da metallaro ho komperato un ellepi di hard-rock: "marching out" di Yngwee Malmsteen and the Rising Force; sei skonvolto eh? Ai visto ah ke punto sono arrivato? Cosa? Mai sentito il suddetto disketto? Allora guarda le recensioni sul TuttiFrutti di 2 mesi fa o su HM.

Ah sò fattooo!... Approposito ciò, so ke hai un qualcosa dei Doars: bene, ora scolto anke quelli: a gò na Kassetta de lori ke se teà senti ea te manda in paranoja immantinente. Di note (no queë del pentagrama), quando cka devo fare el piantòn in tel koridoio, me sento (no sula karega) per ben 2 ore i Dipparpol a tuto volume kol uolkmen (ke no'l .sè on omo ke kamina) cha a go krompà a Roma. Succede però che la mattina seguente mi svellio cha no capisso più gnente e cha gò i tokki del sarvèò tutti al posto sballjatö... ma mi è dolce naufragar in questo mare (pikkola parentesi kulturale).

Durante il jorno, kome jà forse saprai, lavoro duramente nel laboratorio radio dela kaserma: la mia incessante attività consiste nel lezzere libri, jornai e jornaeti, 'scoltare la radio, goardare la telle-visione, contarsela con i miei coleghi de lavoro e, ma solo saltuariamente, occuparse de la manutenssione dellí 'parati 'letronici: teèfoni a manovella e radio ka ga de kee valvoe grosse come 'na anguria. Per le tirakke de kri.shñ.a, i kalkagni de Zoroastro e le rec^ce de Buddah ({caratteri cinesi}), te savessi ke strèss a fare 'na vita de jenere...

Ma lassando perdere la mia pressokè miserrima attuale condissione, dimmi pittosto: kome procede la karrera ateneika? Kome stà Stefanolazzaro? E KOME STA' TUTTI I TOTEM E I LIBRI KA VE GO PRESTA' A TI E A LU' (cioè ÈO)? Di una kosa sono però sikkuro: ke anke se sarete sköpiati alla 13° potenz<sup>o</sup> del 7, starete sempre melljo di me... Fatta questa tragika deduzione, melljo kalare un velo pietoso su questa letara, ke dimostra kiaramente ke la mia psike è in stato di avansata dekomposissione, anke se non riesce ankora a partorire delli sckritti abominevolmente indescrivibili kuali sono le tue missive.

Ciaho Ivan, a se vedemo!

F.to Il frenetikante Brakko

*Baldo*

{ disegno di una specie di Superman-superciuk }

Imena, majo otantasiè: kary amiccky! come gaverbe dito mio nono (no intel senso de numaro però) o chea se nega, o chea se brusa! ke sarippia di dire in altre parole povere, eh nò caro Barickeo, in parole ricche: quando massa, quando ññiente! Kueste è le prime impressioni rakolte dopo ke ò arivato a kasa e ke ò katato una busta rimpienata (no dal soito porko) di due dico due (2) etare! O jà messo 4 punti scalmativi e desso ci mollo. Non del tuto convinto, ma puntualmente presente in onni eveniensa, tako cuesta risposta duble face nel senso ke vi rispondo a tuti e due, poi metetevi dakordo voi ki è tuti e kiè due.

Mi premeto di falti presente, caro Maurissio, ke il sole lo ai preso proppio indove ke dickko io, se tu stessomi dicci ke desso ai la faccia ke pare na versa trevisana: non so se ti è kkiaro il senso rekondito di cuesta 'fermassione, in onni caso, a buon rendere.

O' caro ke Teobaldo da Piñerolo Calabro ti gabia sfrakassato i tottani ke è mellio se no te non ti dai mai una mossa nel senso ke sei impedito a reagire dale situassioni contingenti. Paraltro ora adivengo a cercare di dare una continuassione del voncabollario atenendomi e no ale tue consilliasioni: ma nel fratrempe mi ramarroco (=incesto purperale tra un ramarro e un parroco) nel sentire ke ti ai metuto a-scoltare i livei del quarantadò quando ke onñi imberbe recalcitrante fanciullo sa ke oijii siamo ai livei dell'otantasiè altro kè, sdimezzsato del porko e fuory. Ke kasso poi vuolerebbe(è una ere) a sinnificarsi cuela frase ke è skrita in cotal guisa: MAMA MAMMA RITA RITTA! KE SUPA? Ti riferissi forsanco a una supa di verdura a follia larga? Nel contempo ke ti preparo le definissioni mi preijo di rilispondare oportunamente mae anka al komunelittone (mio komune -amiko tuo komume-littone nel senso del kommilittone) di cui mi ai alegato documentassione pistolare e ke mi fai, karro Luka, una direta e scircostanssiata domanda introdutiva: aperte le virgoete per ke kossa ti lamenti mai? Eco, vedi, io mi lamento sempre va bene e poi ke te frega per ke kossa mi lamento èhn ? ke te frega, sò cavoli mia, a te lo vengo a di! Ma kome avrai nottato hò takato di nuovo a fare i punti scalmanativi e sikome ke io ko tako, tako, è mellio ke liela moli anka suite se nò kissà kuando ke la finisso la etara. Non vorey sembrarvi un rompitottani del porko e fuory senonkè la maestra dela silo nel senso ke vi corego ogni erore tennico ke fate nele vostre (votre in francioso) etare ma mi è più forte di me, cussi vorey farti nnotare, karro Lukka, ke flessbeckh si scrive con una c e una s in più di quanto non usi tu, come riportato in tuti i manuali di sana scrittura volgare ke puoi trovare anka in una libreria di Folliano o rente i. Oltrenpassando le tue discuisissioni gravitassionali sule quale posso solo dirti ke no go paroe par ti, veniamo a una notissia ke mi è piaciata tanto e ke bisogna apro e fondire opo e 'rtunamente. Par cueo ke varda incora = rivarda <> niguarda = varda nialtri, i Igolss dirotti ke io mi ò krompatoel laiv tanti anni or sonno e ke non sono per me allora una novità, se nò se istesso, ci ò il iacere ke ti interessi dei Chiùr ke mi piaciono anka lori e ke kossa ai tu dei Chiùr, io ciò detop, e il concerto laiv inteuna cassetta ma desso forse mi cromo cualcossa di vekio kome Pornograffy ke mi à deto cualkuni ke è il loro milliore. Dei DinParpol io ò il laiv in giapan e anka on altro ma rigistrati intele cassette entrambi tre!! E tu kredi davvero ke io no ò mai sentito marcin' aut dei raisin' fors e amikko Malstin? Ben, ai prefetamente rajone però penso ke lo scoltarò presto, non apena ke verò a prendermelo a kasa tua ah ah ah !!!! Dei Doors, che si scrive con due o e no co una a e una o, io ò un dopioalbum rakolta e anka una rakolta su albu-uniko, la tua cassetta è forse un concerto from Losangelescalifornia che c'è l'è un mio amikko?

Sono molto felicemente colpito dala tua dicisione di darti ala scolto dela buona musika ke risolveva un pò la tua condissione di vita de-jenere ke fai in kuesto pariodo. A proposito del tuo Malstin sento orrorra (no orrore-femmina)(ma invence = proppio desso) ke sta preparando un nuovo album e restando al discorso mussicale io mi ò fato rigistrare i Metalika, ero non par dire ma nianka par tasare! Paraltro la mia kariaera kademika continua fra bacci e abbracci nel senso ke ti conterò mellio un'altra 'olta, se no se istesso. StefanoLazzaro sta bastansa bene el il 11 di junijo va a Roma denovo(uncora) par la

guardiadeafinansa. Mi à anka deto di dirci a Maurissio ke se li interessa kome ke sta può anka 'ndarlielo a kiedere a lui e no a certi suposti amici (ti me à kapiro, no?). Per la Niversità ti conviene caro Issio di ritirarti cussì non paghi niente e poi ti riiscrivi direttamente se nò ti toka iscrivarti incora a Medicina e Ckirurggia e poi dimandare il straferimento (= ferimento molto grave con conseguense dramatike). Mario mi à invence deto ke volerebbe ke Luka li disegnasse la statua dela libertà nuda cofà Abramo e Eva con su scritto in cirilico ea libertà no ga vei su follio formato A3: io ti ò riferito cuesta richiesta, te fai cielo ke vuoi ke a me non me ne frega un kasso di cielo ke vuoi va ben? E sta atento ka no mi rabbi ke se nò se istesso! Percome invence i tuoi libri end TOTEM li ò tuti a kasa io e kome ke ti ò prometuto te liò riportati ssuito ! In orto (= ancora de più, è una parola in 'talliano ke ò pena imparato) no penso proppio ke tu sei pi skoppiato de noi ma non se sa mai indove ke sippia il pesse (a parte qualke caso particolare) <= frase tra parenti ke vi deve fare riflettere, non come i speci ala luce sollare ma col sarveo, se ne avete incora. Il personajo di Lukka ke no sa ki ke è lielo dikko io: eli è Odoakre el gueriero de trambacke dalo'dore akre! A proponsito no vi praocupate se cuando ke avete verto la etara vi è confluito dosso un tremebondo fetore de merlot è solo ke mentre ke vi rispondo sto scoltando i gioidivission e ò davanti a me una butillia del nobile sugo che si sta lentamente sconsumando (biii manco!) Diavoeco boja ecetera ecetera ecetera. Con la quale penso ke sippia vinuto il mio turno di dare un passo in vanti (?) = uan step biond (<> biònd) al voncabollario:

Eko ssiori e ssiore la seconda puntata a fassicoli racolibili e non del: "Dissionario dela Semmola" in edissione rivenduta, ampliata e pò scoreta ofertovi dala Möder-enguag editrice- Padova-Limena, annessi e sconessi.

Ese \_ etara d'el'alfabeto

spanditrina = leteralmente spanditrina, el saresse un solstantivo maskie o feminie par ki ke vien da destra o da sinistra ke indikaria un opsional del ->tratore da campo, utilisato dal gricoo (-> beffolko) el so uso sconsistariippa nell'impienarlo de trina par po 'ndarla spandere pai campi onde concimare i brokoeti e affini e nelo stesso tempo far morire sfissia le malebestie, nel caso ghi n'avessi uno ste 'tenti no assarlo takà ea porta de kasa xchè elè bon de impienarve l'ingresso de trina in 3ns e la cossa sarebe decisamente puteolente, anka parkè dopo i viccini coi vien trovarve i podaria fare sarcastici comentì sulla vostra igiene parsonae.

vignae= vocaboeo derivante da vigna kelè poi cuele piante coi graspi dale quale se ricava l'uva e par consequensa el vin ke la produssione è di circa 130 litro por capite e nò par scherso! il vignae è quel luogo sacro indove ke sono impiantate le vigne ke in settembre se se ksta tuti a vendamare e se parla e se beve e aea sèra se se tuti vanti imbriaghi. Modi di dire 'Chi no se contenta de onesto perde el manego e anka el sesto' di difficile interpretassione.

incalmare= verbo riprodutivo, el saria un metodo par far vignere fora persegghi da na pianta de pomi par dire; mediante l'incalmada se otien cuesto miracoeo dea natura... però oltremondo se invence di riferirsi ai persegghi se se riferisse a altri ogeti se otien un sinnificato diametralmente ... compagno. Infatti dicesi incalmare l'operassione di uso dela tressatura da piacere maskie akopiandola oportunamente ko una femina onde riceverne gaudio e felissità; chiara la metafora erotiko-sensuale del consetto, da cuesto deriva la popolare dissione ' A te si incalmà co l'oko!' ke indicarebe ke il padre del personajo in question in uno slancio afetuoso e nela foga del suo eloquio avrebe comesso el misfato con cotesto esare, l'oko, dal'inteleto poko svilupato par no dire impedio del tuto, da kui si sarebe generato un insiminito globae kel saria sempre el personajo in question! Sula problematika pena acenata ci sarebe da 'ndare in vanti una vita, no 'vendo el tempo rimandiamo i più solerti al volume specifiko "La torada: teorie e tennike riprodutive e godimentose del Veneto 'rkaiko" e note 'Melia!

pateòn= solstantivo maskie asimilabile come uso al portiere dee squadre de calcio cioè l'ultimo omo in difesa, esso è una zona del pantaeon ( si podarebe pensare a una breviassione ma noè kussi) dove ke se si apre viene fuori el demonio ke i putei ghe dise ae putee due punti e perte le virgoete " meteme na man in scarsea ke ci ò la caramea"

invence ele e trova la testa del demonio ke, katato el pateòn sarato, à cambiato strada e si trova ì de passajo. Bisogna stare tenti a no ciapare na scarpà tel pateòn parchè se no el demonio si inkassa e ti fa vedere i s-ciantisi come el 15 Agosto in Prà dea Vae! Solo ke i fa più mae!!

E ora ke sta per finendo STILL dei gioidivission vado in leto ke sono circa le 22.30 passate e dimani mi also presto par studiare (ciapeo!) tanti saluti e ala prima ke ti fò mi saluto e te ne vò- Ma!?! ero, se no se istesso!

\_DISSIONE\_ Mai lassiare la strada vekia par kuela nuova specialmente se no l'ano unkora sfaltata a meno ke non ti sei pena krompatò la jiiip e ai vollia di provarla\_

PUBLI E CITA'

Se tua mollie vuole una sigareta, te dali uno sganassone tela boka da mandarghe i denti in goea e dile = dona emeticamente rufalda e ritardata nel progresso, kossa vuoi fumare ke ti viene un kankaro tei polmoni e la tibercolosi ala nesima potensa dispari! E kossì dicendo dali anka una skarpata (no dee montaghe [® by Andrea Targa]) tel kueo da mandarghe e moroidi in goea o, mellio ancora, da farghee spuaire paea boka: vedarai ke in do e do kuarto smeterà di fumare deflinitivamente!

*Ciao Bey* ← è una issilon

Arilegercy o Arivedercy fate voy - DE END

Folljano, fine majö A.D. 1986

Karo x10<sup>23</sup> Iv~ahn, anche sta'volta sarraÿ inorridito dal fatto che l'eppistola presente è massic~c:ia in quanto gode del mio prexioso appöрто! Okkey, non lamentarte ancha par questo ke in effetti no' me frega gnente. Ho cappito cke so' kavoli tua per cui, se tu puoi, te li puoi anche magnare tali e siffatti ortajji, che noi kui pultroppo non ~c~e li dāno in mensa, anchora par la facc~:enda dee radiassion {simbolo di pericolo radiazioni}.

Mi scuso per li imperdonabbili errori di ortografia (tale vocāboeo nol'indica quando cha s\_e s\_e mete a skrivare in tel'orto, in meso ai ravaneÿ e ae erbete rave) komessi nella precedente missiva e ke sarano kontenuti ancka nela presente, ma kosa vuoi, sono un pö inruzzinito pa' 'ste (no biñè) robe, e kome s\_e nò bastasse li kari veki manuali di un tempo non se trovano pì, ko i risultati ka te vedi anka tì (da notare l'assonanza poetica...). Spero komunkue di milljorare kol tempo, ajutato ancha dai tuoi press\_ios.i stral.c~i trati dal .c~eleberrimo manuale dela semoea.

Passando al diskorso pretta-mente musikale, ti dirò: personalmente non gò gnente dei Chiur, e gnanca manko ke manko, dei Igolls: la mia passione par lori (o mellio, per non fare diskorsy ambiguy, par la loro musika) è natta sempli.c~emente dal'askolto di "Gritest its" dei Igolls e dell'ultimo dei Chiur che me sembra kal' se intitola: "Ea morte dessora la porta (n.d.t)". Sette (no Otto ne nove) intaressa, mi dei Dipparpòl gòh anka io il meid-in-japa-laiv (in kassetta), mappoi ò ancha il disco "Barn" (che tanti, sballjando sikkuramente, scrive "Burn"). Per kquanto riguarda Yngui Malmstin, sporko profitatore, te lo registrerò moltissimo volentieri, basta kà se mettemo d'akkordo. I Doars, karo il mjo sapyentone, non li ò skriti con una a ed una o ma, kome puoi ben vedere, con una o ed una a, ci abiamo kapiti sì o noh, porko e fuori!...? La mia kassetta non so' manko par gnente ke kosa diavolo sippia: ti dirò solo ke il karo Gim, in tutta la 1^ facciata, tra una kans\_one e l'altra (dal vivo) parla in kontinuassione, o forse è melljo dire ke recita, ancha se non ò gnancora riussçito ha kapire ke kakkio kel dika. Ti dirò di più: nela 1^ facciata c'è Roadhouse Blues, Riders on the Storms e Gloria, più altre; nela 2^ ci sono Light my fire, love me two times, etc.\_ Se, in base ah coteste indicassioni, mi sapprai dire kon mattamatica certessa il 'titolo del doppio album in questione, te ne sarò a dir poco galatticamente grato x 10<sup>+124</sup> (e se magari mi saprestì dirmi ancka tutti i tittoli la mia kontentessa rajjungerebbe l'acne - no, no vojo dire ke me vegnaria i bruffoi). Approposito, io mi darei ancha dippiù allo ascolto dela buona musika, bastiribbia ka un certo MIO KARO AMIKONE mi registrasse kualkossa... (spero ke tu abia rakkolto la sottile alusione da lekkino implic~ita nela mia soprastante affermassçione. Mi rakkomando di salutare calorosamente Stef. Lazz. e di farli (a lù) i milljori aguri per il suo enesimo tentativo de entrare nella Guardia de Finanssa! [Fleçcbekk mus\$ikale: sono rimasto veramente fulminato (nel senso buono del termine) dalo ascolto (tramite Radio Cooperativa ke sikkuram. Konosçeraÿ) di alcuni tokky di Musika Celtika: mi hano piacciuto moltamente. Komunkue non cercare di rifilarmi i Pogue o come diavolo si Kiamano, perkè il mio karo kollega Iccio (ebbene sì, ora sono anka io kapporae - ma forse te lo ò jà detto) mi gāh assicurato ke sono una ossienità unica].

Kontami melljo della tua karrera all'Ateneo, ahn, ke non ci ho kapito tanto, se nò se istesso ostia! Fai il favore di dire a kuel pervertito di Marïo ke ora kome adesso non lo posso kontentare poikè quā in kaserma non hò i mezzi per fare ciò ke lui (iù) mi kiede, e kuando vado a kasa in liccensa non gòh massa tempo.

Veniamo ora a un punto krucciale del diskorso: puoito portarme (no in kaserma si capisse ma a kasa) i jornaeti e i 'ibri, ka senò, appena posso vengo io akkasa tua, basta mettarse dakkordo, va ben?

Grassie cento (svalutescion) per la identificassione del mio personajo disegnato sula 'etara prima, e mi rakkomando de non kalkare troppo la mano (o meglio el goto) kon quella bottilja de Grintòn ka te havarè sikkuramente davanti metre stai lejendo tali righe.

Eccon questo finisse ancha questa volta el mio intervento, ka spero ti sarrà gradito.  
Ciao vecio, e non studiare massa!  
(no ghe xe pericoeo...)

*Luca*

{disegno del Baldo di ebbriacone prono sula  
tavola et affiankato da botilya de kel bòn}

Folliano 06 junnio city Fair.

Karo Inwan di konniome Boesso,  
sono il tuo karo amiko ke skrive da lontano.

Kome ka aj visto .c~è anke la pistola del sinisbaldo da kastelrubbia, ke orroro mi rompe la minkia ke vuole ke skriva con la .c~elere. Ma sai anka ti kome ke sono fato, (nel senso di karatare, no kuelo del'alkolo), io no riesko a rispondare koi karabinieri parkè ò da 'avorare, e no sognu kome nürajev ke noà (no kueo ke kore) vollia di fare un kasso e si mete a lejjere i fumeti. Pitosto vorei konossiere la Fra.c^i; male ke vada avrà sempre delle amicke.

"Se no fosse parkè so' esaurio!" ← clasica frase da esaurimento proferita circa un mese fa dal prode de Loregian, che un mese dopo si appresta a kompletare la pistola se GOD vuole.

Tanto par kanbiare sono seduto al solito tavolo senza un kasso da fare colla raddio impissata a 100 e un sugo de fruta in man, ala banana tropicale. W la narchìa (no la nèrkia) e ABASSO i kativi e prepotenti ke adesso vado in leto. CIAO! No è niente véro perchè sono le 10.00 dea matina e kuindi è ankora presto ma non si sa mai indove ke sia il pesse ammesso e commesso che c'è. Pa no sballiare andremo al markato ittyco, cioe indove ke c'è il pesse.

When the world is running down, you make the best of still around o qualkosa del jenere,

{disennio del Lorejan ko due makine ke sse kore drìo et in fondo sta il burone}

{disennio del Lorejan,  
sotilmente alusivo, ko  
jigantesca lingua dei  
Rolistòn}

Hò pena katato sinisbaldo da Kastelrubbia ke stava intarsiando l'insegna dell'ingresso dela propria kompannia, sospeso a svariati metri da terra su di una impalkatura. Kossa ke no faria certa jentallia pur de 'ndare kasa in 21 !

{disennio del Lorejan kol sinisbaldo  
dotato di lingua esajerata e sotilmente  
alusiva}

Lingua del sing mentre kel avòra.

bissia ke strissia tell'erba lissia,  
allegorika allusiva al karo vissido amiko  
amante dele vertijni.

{disennio del Lorejan di una bissia  
pitosto fantasiosa}

→

A proposito de serpenti mi kiedo indove ke è finito il mastro capostipite di tuti i retili, osertoe sarpenti e madòne, sarà forse inte una colina a fare l'aremita del'éremo senza nome? Chi lo sa lo dika ora o stia sitto forevere ke è mellio. Vuoi tu prendere in sposa siffatto rettile? Mellio di no kessenò lo prostituissi pure lui vacha che non sei altro. Mi

sono un po' lassiato prendere la mano. Ma possibile ke noai un po' di umana pietà per la .s~ente ahn. CIAOI

Ho cambiato la pena skometo ke no ti sei (6) nianka akorto parkè ti adormenti mentre ke leji le mie ètare. Komunkue ò kanbiato pena parkè ò kanbiato jorno e kealtra no la trovo pì (+). E sikome inte sto ufi.c~io ci è l'ana rkia {simboletto anarkiko} (ana da ana e rkia da tur-kià), onniùno si fa i cassi suoi e kuando .c~erki kualkualkosa diventi kretino e non ti passa pì (+). Komunkue visto ke i se poki e ke ò vollia de àvorare (più ke altro gò) è mellio ke ti saluto ke ssenò no la spedisko più sta lettera del casso ciao ke gò finio a sò esaurio.

Ciao Mauri

33° BTG. FANTERIA D'ARRESTO "ARDENZA"  
2° COMPAGNIA

PROTOCOLLO N. 69 / 50 / POKY

DATA 14.07.86

{disegno del Lorejan di ebbriacone ditro la tavola  
et affiankato da fiasko impalliato de kel bòn}

Limena, settembre dell'otantasiè (pere rore ò messo 2(due) ele)\_

Disgrassiato, velliako, porko, ladro inkalito e puteolentemente nefando del porko e fuory ! E' forsanko in cotesto modo ke ci si profita di il tuo amikko sincero e ggeneroso ? Dilinquente maltecato e altolocato (nel senso che sei locato takà ll'Austriaungaria) introfularti in casa mia con false credenssiali e promesse onde estorcermi furlfantemente e fantescamente un libro (=ibro) di inestimanguibile valore e clissarti mediatamente dopo senza il rifarti pì vedare ne altro che sia umana manifestassione di cordollo indicibile !

Nel mentre che io ti tengo caro il mio fellone fetentone fetusso parkè io ò incora le tue 2 (due) cassette di jojasson e naintyveekemeza (= novanta vakke e tre, 3; quarti, 4 => bottiglia piena  $\cong$  1l, bottiglia 1/4  $\cong$  1/4l ! ghetto capio o no)\_ Ah, destino crudele, cimmiko [(<> giniko)<> also da cimiko=maschile singolare plurale di cimice = simiso salvadego] e bbaro che mi ai giocato questo sporko gioco da giocatore di serie infelliore ?!?! Tornami suito indrio el ibro dei Clask o ti rakomando l'anima de drio ( e anka davanti se nol bastasse) e qua e la e na storia e l'altra !

Era il principio di Pauli grocefisso sula via di Damascato dal turpe Pietro ! Il tuid e anka il raso e il territal, dove lo lassi il territal che nela note dei tempi rischiarava la via ale umane dementi, chi pì del territal può dirsi responsabile dela invensione del abici da corsa, ehn ? Respondi se ai de corajo ( se non ne ai fatene implestare un poco e respondi eo stesso ansichenò)\_ Distinguo discinto distinto disteso, o mellio Distinguo d'istinto discinto disteso o ancorchè si abia: Distinguo d'istinto discinto disteso Lesto districarsi: Lesto, destò, sogno o s'on'desto ? No, sono Ivan allora non son destò ma chi dorme non pillia pessi e infati a me mi è anka scadutta ea licensa de pesca\_

Pall'inciso noà no core ma joca a tennis (e no core mai gnaka jocando a tennis, va ben!)\_ Mentre chel pressioso o prexioso che dir si vollia, Oporto noè una cità de Guatemala ma del'oportogalo=galo di origini spagnole nato a oporto=vino napoletano deto: dame na ombra de in! Che in uto? O' porto! Il re del Portogaö/ no sa balar 'l'Sambaö/ e noi che siamo in gaëö/ suridere ci faö<>ONU\_

Se non, calo Ruba Caldo (= caRo luCa baldo), ai niente dei Chiur parkè mi vieni a dire questo e kueo, tasi nò ! Che se no se istesso nel paraltro caso invece l'ultimo so disco a se intitoea due punti e aperte le virgoete [(e che a calcuni no ghe vegna inamente vekie pollemike se no io vi invento il pekato di Superbia e vi frego tuti) non Mario Tuti e gnanka Mario Martini] ea testa intea porta e no ea morte cagnaccio del male augurio, e el fa skifo al colfronto coi precedenti [nel senso che è molto pì commerciante]\_ Grassie dela tua considerassione, ma io no sono un sapyentone ke se nò saressi 'ndato a studiare ala Università La Sapyensa di Roma caput mundi e Imena i so secondi anssichenò\_

Pei Doars (contento?) cercherò di infolmarmi mellio, che è mellio in oltre Pò Pavese no raccolgo sotili alusioni paraltro rivolte ad altri, mi par di capire (= dela serie i Dialoghi fra sordi, no Alberto).

Il sedase di setembre c'è a Padova un glupo folcrolistico scossese sete intaressa e il 14 ottobre o circa dovarebero venire i Metalika, par finire vi annuncio che state per finire il militare ma che ancora non ci si può rilassare, i Russi puossono arrivare, ognora... ognora!...sssh! e che dopo magari ci vediamo da rente e i metiamo dakordo par ridarci i rispetivi ibri (ahn Maurissio!?!?) e anka per scambi di materiale musicale\_

tanti saluti nell'indicibile dollore dela mancansa del mio ibro dei Clask impunelmente arcaparato,

*Love Juan*

La domenica 'ndando ala messa

Cansone demenssiale:

Siamo molto depravati  
Siamo anka alcholzati  
Se ci rompono i collioni  
li tiriamo dei matoni  
Poi ci metono in galera  
e non ci mandano più fuori  
Voglio la mama e anka il papà  
Voglio 'ndare via di quà  
Non mi dare più il purè  
o skapperò anka da te

ippy yay yè !

*Ciao*

## APPENDICE

Nelle pagine successive il lettore troverà una serie di scambi epistolari effettuati alla distanza di 6 anni dalle lettere finora presentate.

La situazione si presenta qui invertita: il Boesso ricopre il ruolo di Servitore della Patria mentre i corrispondenti la Patria se la sono già bell'e dimenticata; troviamo inoltre un intervento estemporanea da parte di A.Loborgo.

Il carteggio tuttavia appare interrotto ad uno stadio pressochè prematuro, causa un incidente di guerra occorso al Boesso suddetto che, il lettore si tranquillizzi, è a tutt'oggi più che vivo e vegeto.

Mitt. All. Uff. BOESSO IVAN  
Scuola delle Trasmissioni G Perotti  
via dei Genieri 287  
00143 Cecchignola Roma

Roma, 21.10.92

Cari colleghi,

ansi ess-colleghi, sono qui butato sul posto sbranda che speto che mi venga la freve parkè mi gano fato le spunture del vacino come ale vake di Toni Meoni quando che fano il late vacino. Sto cercando di catare una posizione da qui che mi riesse di scrivere, e noè tanto semplice. Questo parkè se meto la pena in piè come desso, dopo un <sup>cicinin</sup> no scrive altro. Riprendiamo a skrivare: prima me jera vignudo sono e mi sono indormensato e dopo sono stato al parlatorio, al mangiatorio e al teefono parkè mi gano ciamato da basso e no savevo gnanka kikefosse. Però dopo me lo hano dito. Fuori jocano alle partite del balone, kome ke dyrebe Carlos Santana, noi invesse nienteparkè senò li ansiani ci batono sula testa co lelmeto da guera. Qui c'è due corsi: uno ke è li ansiani e uno che siamo noi. Li ansiani sono kuà da prima ma sono tuty più giovani di me e mi parono Icio picoeo ke ga siè ani e meso indrio man. Però sono ansiani e c'è la festa dell'accettassione che bisogna scrivere la letara al nono dicendo, mio caro papà salutami il nono e la nona e tanti saluti a mama! Lui però, il nono, si offende e ti rispedisse a casa il plico della letara epistolare e poi ti dice: Orco qua e anka là fane un'altra gioventù del porko e fuori che no sapete esare buoni a scrivere che mi parete Icio Lorejan quando che scrive le storie a fulmety! Al proposito vorey proppio savere se si siamo stati pubblicati incora e come che procedaressiro le operazioni di disegno dely altri story ke si erano scrite prima di desso. Mi farebe piacere sapere ke syamo romai noti in tuto l'universo mondo e astrolabio ke siamo i pì grandi disegnatori scrittori prima di Edika e dopo Tazio Mattazza For Yù. Wir sind die Turken von morgen. Invece di... Non mi ricordo più! Come vedeste anke dala data ke noè l'Oli data, in quanto ke questa è una cosa diversa e non riesco a sconcentrarmi parkè c'è uno ke kanta Kajo Ballioni e non è una cosa seria. Comunque sono qui da due setymane e no ò avuto tanto tempo fino a oje parckè ci fano carare di e note come ka cuorrea Menea e dopo kuando ke è sera mi viene fame e anke sono e dopo viene il controapelo ed è come talliarsi la barba a secco o farsi una docia fredda co l'akua, per dire. Però è anche diverso, volendo. Desso, ansi dopo che ci ano acetato, di vinile, i ansiani, possiamo 'ndare in sala convegno a studiare e anka a vardare i filmi polnografici sul schermo jigante che è come di stare al cinema Diana a Ponteroto che dopo ci ano fato il Bumerang e ci 'ndavano tuty i drogati, come li ciama Simone Regasso, e un po' ci andavo anka io e una sera, alla festa del sio canone c'erano le balerine seminude che erano la che balavano ed era tuto un qua e la e una roba che e mellio che non ci penso. In questa etara non scrivo gnente di queo che è capitato e ve lo scrivarò pì in vanti, ma no è stato molto male par ora el problema se el fisico che no tien bota parkè i me fa corare co setanta kii de peso indosso soto ea piova e col maltempo e uno sofre, come Adriano e anka di più. Vi posso contare che prima di tuto c'è l'istrutato, che non è parente de joanin Turato ma è na roba come che mi contava Lodorgo che uno siga e nantro ancora de più e siga ke te sigo finchè vien sera e no ciò pì la vosse. Par fortuna che scrivo cussì potete legere e no stare a sentire. Serto è che col fato che ò la esperiensa de diese ani de curva Nord, a sigare no mi katto nianca male, el poblema el se che kuando che go da fermare el ploton a digo vanti mars e co go da farli jirare a destra digo "ndè a sinistra mandria de bufai del'ostia" e na volta uno è ussito dal'inquadramento e mi ha fato capire con estrema gentilezza che avevo sballiato qualkosa: risultato due injessature, venti punti di sutura e un'aspirina par farne passare ea tosse da fen ke mi è venuta in seguito. Desso in kamarata takano la radio par sentire e partie del balon di cui

disevo in precedenza. Sikome ke syamo in tanty e non ci laviamo che sei volte l'ano, c'è una spussa insopportabile e tuty dicono: e ma ke spussa, bisognerebe lavarsi di più; ma nessuno si lava e tuty continuano a spussare in maniera indifferente. Torno a dirvi che avrei caro che mi dicessero se syamo pì famosi di prima, vi auguro una buona permanensa a Lucca, che quando riva la letara ci siete jà stati e avete anche parlato co Luka Bosky. Io ò visto che Via di Villa Emiliani è ai Parioli e mi pare strano che è là che c'è Totem comunque quando ciò tempo ce vado a vedè Roma ke semo stranieri. A prescindere...

*Juan* ← che sono io anke se non si capisse tanto

Egnaro, 22.11.92

Karo Invah,

innansi tuto spero ke ti sia passata, se ti è venuta, la frève pal vacino. Approposito se ti viene fuori il vacino mi racolmando di portarmî casa una formaja de ke'l bòn. Kuà io va bastanssa bén. So ke sembra mika bèò, ma mi sforso ogni dì pah diventare un Loborgo perke si sa che in kuesti casi è d'uopo (d'uovo?) far kome ke fa il kapo. Lui (il vero Lo Borgo) ogni tanto spakka i totanî kome tuti i kapi ke si dispettino ma komunkue ci si diverte e anka parekiö. L'altro ieri par exempio ah jerimo in makina pah 'ndare da uno e èò guidàa ah makina e io lejevoli la tua ètara e kuando li ò kontato della cerimonia inissiativa ke tu ài subito si è messo a scompissarsi dal ridare ke se no tegno el voànte 'ndemo tuti dò a stropàr fossi in meço ai stropèi. Ma a parte kuesto gustoso episodio non vorei dilungarmi per oltre di quive e passare senssa esitassione a fati pì kronketi ke poi altro nò èh ke Luca (nò mi ma ea famosa sittà in diaeto-lingua-madre). Per prima koga Maurissieto non ti può dire niente del fatidico evento parkè ancha stò ano ah tirato a tuti un gran pakko parkè no è venuto parkè "ò da laoràre par ah kasa nova". Ero ormai rassegnato a 'ndar da sòo ko Totte ma anke lui gaveva "gravi impegnî familliarî" (mahh...) ma io no mi sono certo perso d'animo e, krepî l'avarissia, ò andato da solo òstesso! Uah! Uah! Uah! {disennio di omo ke fa tradissionele jesto di "facch-iù"}. Prima devo dirti ke no siamo pì famosi di quello ke tu già sai parkè ò si spedito a Kasa Blanca le storie del Puttantùr e del Ssiòperò ma non li sono anchora rivatè, kredo. E' stato emossionante ke sono andato al stènd di apunto Kasabkanka e no ò trovato il paròn (Giovensana) ma un amiko ke io li ò dito salve sono kuesto (gaveva il numero fatidico esposto) e lù ah dito ah! bonjorno! e ah pò dito ankòra ke a tutti è piasuto Saònette (eddai! - sappiamo jà ke siamo brài - no?). Dèto kuesto è doveroso riassumerequèl ke ò visto di mellio ala mostra. A parte tuti i bancki del macà cera un tendòn tuto sùo de Disnei (U'alt) ko conferense, mostre de filmeti e de jornaeti veci e stravecì e po (udite) cera drìo 'na vetrina dea gente ke disegnavà i topoini e i paperini in diretta e cera Carpi ke skorazzava di kua e di là pah kontroeare tuto e tuti, e mi ke sbavavo drìo el véro e gheo gò tuto apanà. Sototera de paeaseto del spòt ghe jera 'na conferenssa kò Jac {liska de pesse tipika de Jac} kel kontava kol jera zovane. Pò gò visto uno japonese ke se ciama Go Nagai (no: "i gò negai") ke tuti si kopano a farsi fare un disenio e kosì ò skoperto ke è quello ke disenia Masinga Z. Pò su un stènd ghe jera na tosa meza nuda ke tuti se kapotava a vardarla e ghe jera ki ke sbavava e ghe jera ki ke diseva "ARFI!": Sono Rivati PaoloEleuteriSerpieri e John Bolton ke kòl penarèò i ghe ha disegnà un disegneto par-omo so ogniuna dèe ciape. Sembra una kosa disgustosamente consumistica (ah no?) ma a me kredo ke se diventiamo anke noi famosi e ci fàno faree questo non sarebe mika male... {faccia di omo pelvertito koa lingua di fuori e sbavante} ...\_ Purtroppo luka Bosky non s'è visto e ancha se lo vedevo non lo sapevo parkè non lò mai veduto e se lo vedo non lo so. Questo è tuto, è stata proppio una jornata densa e passua de avvenimenti ed emossioni. Guarda melljo pah Totem parkè è in Via Villa Emiliani e io non vorei ke ti abia andato ai Parioli e visto 'na Villa dove sol kampaneo jera skrito "Emiliani". Kapisco ke sei stanko ma cerca di fare tensione (e ocio aea korentè - e ai riumatismi - ke pò eà ssiatica se fa sentire - no te ghè pì dò ani).

Basta parkè no ò fisico a skrivare kosì molto e mi stà arivando òn krampo in tea màn destra e k o e a sinistra no skrivò

b e n . . . S a l u t i L u c a

BLUKI!

(P.S.) Kredo ke a kuesto punto ci sia una postilla di Iccio →  
[Lorejan:] STO CASSO! GHE SE NA ETARA!

Padova, 23-XI-1992

Carissimo Ivan,

so mi to ess-compagno di classe Loborgo e go deciso de scriverte una "postilla" (che no so cossa che ea se ma sonava ben) per dire la mia sulle illazioni che il perfido Luca Baldo, detto Maria Basabanchi, ha pronunciato di me contro che anche non è niente afato vero!

Scusa se ti scrivo in rosso, ma in questa jornata nera e sfigata, vorrei cagare a più non posso! Siché, dunque ti comunico per tua giusta norma (che ea gà dò tete cussi, ea Norma) e regola ( brutta cofà i debiti) che il caro culattachione di Luca insinua che io sarei un kapo rompitolani, ma siccome io sono anche buono, questa sero non ho incaeno tacà la porta ma me ho porto a spasso tacà la caena! Dimme se kuesta non è bontà vobis <---(sona ben). Approposito ti fanno tirare fora ea lingua? Ti fanno incanare che ti vengono le buganse anche se non fa freddo? Ti fanno urlare che ti vengono do canagoe cussi? Bene, bravi! Te manca soeo de farte inc... che semo a posto!

Spero ke tu vorrai perdonarmi di questo sfogo (leggasi anche bruciore) personale ma è il Luca che mi fa inverdegare dala rabia, ke mi rende così intrattabile. Spero di rivederti sano e salvo e vergine in questa vallata piena di lacrime e di simisi (cimici) cosikke da offrirti uno spriss al baretto da Menego! Salutoni.

*Lobby*

[nota del Baldo]



Citassione di A. LoBorgo ale 18:00 dopo essere stài da un cliente rompicolliony per ben 3 (tre) ore:

"Ea figa ze sinergicamente modulare  
parkè si adata a ogni tipo de atresso"

Kiudo ssenssa ulteriori kolmenty.

[Lorejan:] QUESTA SE PROPRIO BONA, HA HA HA !

Krose de Altichiéro 27.11.92 (santa paga)

Oviamente a so' l'ultimo dei scrivani parckè a diferenza dei miei coleghi ciò un po' de pi de robe da fare mentre jòri che si menano la tega tutaldi, nele pause di rafredamento imbratano il follio con un sacco di minchiate. E non è quindi par kativeria, ma se me meto a crivare in mackina mentre che so' in autostrada se fàssie che me taca drio un tir, che sel gà ea targa rumena me toka teefonare dal lago Balaton. El problema saria trovare un teefono ke vaga coi sento franki. Podaria senpre 'ndare a cambiare e carte da mie, ma vaghe ti a dire aun romeno coi genitori asasèri e i fioi mongolòidi ae undese dea sera: ciò facia da tartaro! Geto moneda? come minimo el me lava el vero dea mackina e dopo nol me cambia un casso, ansi secondo mi el me ciava na roda. Parkè sicome kel gaveva un magasin abusivo de autoricanbi, tuto kueo ke jera automobilisticamente rilevante eo portava 'tel magasin e dopo ghe jera so' nono di origine partenopea ke aministrava e tegneva i kontati koi fornitori rapresentanti. Insomma dai e dai el me ga fato chiamare col so teefono a karburo e me ga isposto una gentile sinniorina dela ambassata Italiana del posto ke me dovevo presentare la dopo diese minuti. Vago a pie parchè jèro senza na roda e par la strada kato kueo del TIR ke me ga fato kapire co' dei siesti ossieni kel 'ndava in ITALY, mi no meo so fato dire do volte me so tacà dedrio e via! Quando sono siésio a Mestre il casellante me voeva far pagare el billieto ma sicome non lo gavevo ritirà dovevo pagare dala stassione più lontana. Fortunatamente, mentre jerimo drio discutere se rivà na banda de teròni con acento marcatamente rovigoto ke ano (v. avere) sepeito di parole il conducente del casello per la scarsa creansa dimostrata nei miei confronti, ke non si tratano così i esstracomunitari (solidarietà etnica), al ke mi sono incassato come un folpo e go tacà spùare dapartuto come un lama apunto, mandando tuti nelo sfintere dei genitori rispettivi e corendo come un mato go riciapà el TiR ke mi era sfugito, ritornando casa e mandando tanti impròperi a ivaH BOESSO el recion ke se drio fare ea naja Roma coa freve, ke par skrivare se capità un casin.

Par resto 'ndemo ben, quando viento casa?

ara no' rompare i cojoni ai veci ke ite ìga pae baeote, e non vardare massa filmeti parkè dopo el fisico ne risente e te diventi cieco (come ke dise i preti).

No sta imparare a fumare i canéi che te va el sarvéo in papa (gnente a ke vedare co' karòeo). Dopo e rakomandassion e incitassion. Visto ke te si roma, buta un poke de bonbe ai magna-magna del governo ladro e specialmente se te vedi Bernini tiraghe un frako de mandarini, co cràssi basta anka dei sassi e par de Mita meteghe ea testa sol kùeo de na pita (= Tàkina).

ARVUA' MESSIO' {tipiko simboleto faliko}

*Maurizio*

PS: la caligrafia non si toka, sio can!

Roma, 12.12.92

Cari amissi,

ke nel momento del bisonio vi fate assentire cole vostre gustose etare o pistole che dirsi vollia,,\_ O' caro ke Luka sia 'ndato a Luka chke ci sarei 'ndato anke io potendosi farlo. Ma non lo potevolo. Kiaramente. Ora però ò savuto che dal 6 al vintiuno de febraro c'è una rasegna del fumetto e del fantastiko in te quel de Prato, cke saressimo sempre nela sona dela Toskania. Par kuel periodo credo (KREDO), ansi sono sicuro (SIKURO) ke la mia situassione presente sia ben più definita, stabile, controlabile e raggiungibile. Kuesto par dire che forse ci si potressimo andarci. Tra l'altro a kotesta mostra si può anke partecipare con dele realisassioni parsonali ma par questo forse è ttardi parkè skade il tempo il trentauno di dicembre e desso che ci penso dopo provo a telefonare cossi sparagno tempo che cola posta invece è pì lunga,\_ Lego cke Il maurissieto degli urogalli à da fare co la kasa nova e la cossa mi giunge altrettanto nova: quale kasso di sinnificato rakondito è condensato nella tale? Boh! E kuelo dela Val d'Aosta si è pì fato sentirsi? E ai skrito a Fumo di Kina par vere le recenssioni dei nostri lavori? E sei 'ndato vanti co kueli che ti avevo lassiato prima di partire o no? E veniamo al kome ke me la passo io in kuesti flangrenti: ke sono kuà a fare il AUC ke se va ben divento UC e\_poi dopo C e dopo basta. D'inverno a Roma ci fa il fredo ke pare di essere a Trentino e anka Alto Adige se no basta, ko la kuale vi ò spiegato le condissioni klimatike del porko e fuori ke si trovano da kueste parti. Nel kontempo noi ci fano alsare a tute le ore par fare i turni i tiri, le gare, i servissi. Nel senso ke ò anke fato l'acertamento di educassione fisica, nella quale sono mollto maleducato infati nela corsa dei mile metri ano dovuto impiantare una tenda e spetare fino a tarda note parkè io rivassi. E sikome ci ò messo più di meza jornata stano pensando seriamente di mandarmi a fare un inccariko diverso dall'AUC, ke sarebe il RF (ramassa fissa). Par via del sigare, come diceva Tony, desso no sighiamo pì come na volta ma il problema mio e lè naltro ke mi desmentego spesso e volentieri di salutare i superiori, kussikè ezzi mi mandano al raporto: cossa è il raporto? Ezzo trattasi di quando ti dikono : <<Vada a contargheo al suo Comandante dea Compagnia il parkè e il parkome ke lei no à salutato un suo superiore!>>. Allora tu vai dal C<sup>TE</sup> di Cp che alle sinque riceve per il tè. Entri nel'ufficio, non ti kavi il bareto, sbati il piede destro e ci dici: <<Beh, eko... Mi saria kuà... kome ea metemoi?>>. Al ke ezzo ti sbaia drio par un paro de mese ore e dopo konklude dicendoti SETTE JORNY. Ke è la parola magika kola kuale tu non vai pì fora dala kaserma par una settimana. E una settimana uncò e una doman a riva ke uno disge: Ma insoma la voliamo finiamola o NO?

e cussi, pieno di buona volontà, il dì drio, caminando alegramente in piassa darmi insampi su un bloketo ke qualcuni à dismentigato lì par sballio e nela foga del cascare sbati dosso al Capo di Stato Majore della Squola e li dici:<<Kavate dai maroni ostia di una Madona, no lo vedi che mi ai fati insamparmi!>>. Cossi sucede ke tre jorni si e uno anka vai a prendere il tè dal C<sup>TE</sup> di Cp che però lui dice sempre del tè ma io non lo ò mai bivuto. Varda ti di ki si può fidarsi. Un altro motivo ke vai a raporto è kuesto: a mensa ci abbiamo una dieta molto pesante e rika di grassi e ci imponghiamo come luje, o porsei, che facciamo anka skifo. Tuto ciò in 3 minuti. Dopo 'ndiamo a lessione: lì c'è uno ke parla, parla, parla... e noi ciapiamo sono sula tola e dormiamo finkè quello takato di noi ci svellia e noi guardiamo davanti e sentiamo quello che stava parlando ke ci dicce la fatidika frase. Eko allora kome si svolge la vita del militare volontario che è venuto fino qua in Africa a fare tute ste robe ke non aveva mai fatto e desso invece le fa. Per quanto ke veniamo a casa forse, ma dico forse, riessimo a scampare par Nadae e se ci dano + di 36h vengo anca a casa, se no no. Se si, kredo ke rivarò prima dela letara parkè anka l'altra voltra tra quando l'ò scumissiatà e quando l'ò finita è passato un frako di tempo. Forse. Il fato è ke poi devo impostarla e passa ancora del tempo e no ea se più finia. Par skrivarla penso che oji la finisso parkè ci ò il servissio festivo al parlatorio indove che c'è anche il tempo di stare sentati a fare un po' di robe proprie o telefonare al telefono o altre

cosse di questo jenere. Naturalmente basta che non ti vedono parkè se ti vedono poi lassiovi ima e ginare cossa ke kapita. Come si può vedare hò cambiato caligrafia, questo è a causa del freddo che mi à costretto a metarmi su i guanti di pele, ke però, sikome ke siamo nell'Esercito me li ano dati di 6 misure pì grandi e le mani ci balano drento e la pena la guido a fadiga. Comunque, pensiamo ala salute. Cossa era il saluto finale sula etara di maurissio ke non sono stato buono a decifrarlo? Ah, eko desso ke mi ricordo, se averte... avrete... abbite un numaro di fass in dove ke posso mandarvi qualke fass scrivetemelo che cussi magari, ogni tanto, se capita, ma non so se sia il caso, comunque, a prescindere posso anche farlo a volte. Ce ne ò già mandato uno a mia sorela ke mi à deto che par essere arivato è arivato, par altro non so.

E desso vi saluto e vado a studiare un pò di topografia [(?) ke ssiensa sarebe poi questa topografia?] parkè lunedì prossimo mi portano a perdermi in meso ai campi par katare dei posti cola bussola e il binokolo. Dotazione completa di pinne, fucile ed occhiali!

Saluti a tuty

*Juan* <--- KE SONO IO

Egnaro, di dea Befana del'ano\* 1993 ('pena tacà)

\*Risparmiarsi le considerassioni fac~ete. Grassie.

Karo, anssi (cioè òvero:)

**K**aro Ivah, so quà denovo col lapareckio skritorio in màn al fine ultimo de epistoearte ma trankuilo: no òh intensioni delittevoì nei tòh kronfonti ma voïo sòo rispondare aea tò ultima 'etara in precedensa ric~evuta e prima 'ettami e dopo consegnatime dal karo kolega Maurissio re del vissio. Spiego tuti i significaty smescoay kol termine 'ettami ke vorrebbe dire ke do punti e inissia una storieta: il jorno 21 (vintiuno) de dissembre gaviamo (desso diko ki) partec~ipatto ala grandiosa inissiativa 'romai perdurante da 'bastansa ani (vedi asterisso de prima): ah sò drìo parlare del ormaì (ta-daahm!) 30° Ritrovo dea mitikka klasse; su mia indicassione, ke ò kreduo bén di festejare dennjamente so on posto pitoresko nonkè folkloristiko, gabiamo magnà et bevùo da "TONI DEA SIMIA" a Bovoenta rente Polverara rente 'Egnaro (a rikiesta posso inviare il mio trattato jeografico "Cenni sula ubicassione esata de Bovoenta"). Pah essare prec~isi eko lelenco dei partec~ipanti: Il Sotoskrito ko el koèga (no koèga kome "sta bisteka sé dura cofà na koega dé porsseo") epistolojco, Tote, Mario, Bòssò, Sago, Toni koea femena, Pita koea femena, Jorjo koea femena (garaì kapìo ke sono venute anke dee femene) e (\*shazam!\*) fugac~c~e 'parissione del'ormai ettoplasmatiko Deferari vignù zò dalle nordike rejoni pah Nadaë. Il faneante è rivato tardì ma bastansa in tempo pah imbriagarse ko noantri. Dopo kotanto doveroso rakonto eko il sinnifikato rekondito del "etami": il Maurissio nel bel mezo dela festa, kò jerimo tuti vantì kol merlò, ah tirà fora na 'etara ke ah 'eto a tuti pel dileto dea kompanja tuta konvenuta. Spero no ti rabieraì pahl'eventuale rotura de praivassy (nonkè de tottany) ke c^iò può komprotare, ma la kosa è stata apressata parekio. Deto kuesto ke mi pareva roba justan (Ivan docet), pasiamo ah altro cioè a nota dolente ke sarippia pò latività ilustratoria e fumetofaga: no oh skrito askisso, no oh sentìo el Valdostan (parkè oh gò visto a Luka kel pareva on piustrato e gheogò dito ah Lorejan kel gà dito:"Mandemoeo in mona") e no òh fato disenj koe tò storie parkè è ghà oncora Maurissjo caja sua, ma anka parkè quà in ultima no gho voja de far un ostia ka me pare de essare on bovoeto kome quei ka vende el Bianco Pata aea Sagra o al Sabo de pomerijo davanti al bar dei Oseì (atenti a Tramonti!). Ultima kosa ke riguarda le tue prec^c^edenti domande inquisitorie: le okupassioni kasatorie del Lorejan kontengono il sinnifikato rakondito pì SINISTRO e OSKURO e PREMONITORE ke tu possa apperciokè imjnare. (ka bèò essare ermetiki, uah! uah! uah!)\_ Passando al tua tuale Kondissione mijite-infase-de-assolvensa, mi fa piac~ere ka no urlì pì tanto kosì sparagnì e kanagoe pah quando vai onkora in kurva SUD. Voevo po' kiedarti ke sikome no te gò visto par gninte nè a Nadae nè a Kampodano voevo savere parkomemaì? E' par via dee paroe majke? O è par via ke i dò o trè jorni ke ahi venuto kasa li ghai passai al Cinema Biankini? (ke mi dikono essere luogo 'bastansa invitante in molti franjenti). No te 'amentare pahl fredo e màn ke mì ko ghevo a tò età a no ghevo i guanti de pee ma de lanassa de on franko e anka sbusà, kan de 'Egno, Porseo Kanaia!\_ In pì se te konsoea anke kua se òn fredo del Sacramento ke a kampodano jero dò di in montagna ma so' skampà subito kasa takà el termo parkè jera massa fredo e anka quà a Padoa no sekersemo koi c^entigrdì sottosero ma cossì sotto ke so e màn gò i diavoì e soì dii dei piè (dal Grosso al Menèò) ma vièn e buganse. Fate kuindi koraio "kea Mussa gà el taio", el FASS de mì e tì e Tony el zè 049-8976524 e desso ti lassio secondo le pì inverekonde tradissioni:

- KONSILLIO 1: No perdate paî kampî intorno aea kapitae;  
KONSILLIO 2: Se te te perdî atento a: Drogatti, Nasischìn, Diinkuenti in jenere, a  
Crassi ke fa el pinnic, ai sorsi ke par vedèi.  
KONSILLIO 3: No magnare nà korba de magnare ke te vièn el baûto.  
FILASTROKA: Ghe jera na 'olta Piero se volta  
kaska 'na sopa, Piero se kopa.

Se Vedemo sì, ka vedemo mì!

**BLUK!**

{pikkolo disennieto de Babo Nadae ke dicce "BON NADAE IN RITARDO!"}

Padöa 8 jenaro del ano novo

Ero ciò, mi a te spetavo pae feste e vense te si ndà dirghe ancora paroë al paroco dea tua kaserma, ben vaeà no sta praocuparte pensa che fra un ano te ghe finio, ah, ha ha!

Oji è apena stato quà el Baldo del porko e fuori e me ga portà ea so 'etara par spedirtea coa mia e finalmente el ga amesso che e so etare se infantii: oooh! zio canone era ora criconosesse i so limiti; secondo mi tra un poco amette chel no se bon disegnare, ah, ha zio bestia sai che sganassate!

Comunque, prima de nadäe semo ndai fora a sena da Toni dea simia e jera mellio che non c'eri parchè i continua a portare e fighe, e te se che mi no o soporto. El primo se sta kel magnamerda o anka koprofago de lo storpio, che à inissiato e pa una potevino anka sarare un ocio, ma desso el se diventà un vissio!

Ea pare ea sena de nadaë dea Fameija del porko sio.

Pensate che parfin deffe se a vignù trovarne senza na gnoca. In compenso la lontanansa dala patria lo ga irremediabilmente compromesso nel sarveo, parchè el ne ga tignù suso fin ae 3 de note co un discorso chel me pareva De Gaspari ai tempi dea solidarità intercontinentaë, sio can. Forse se e onde litteromagnetice chel ciapa co lè dentro in botega.

Pai doveri de cronaca, semo dai a magnare dal famoso toni dea simia, il quale à il nome che deriva, non come tuti pensano dala simietta chel se portava drio (abile imbonitore) ma dala faccia che ga so mojere che sembra invero uno jipeto del borneo; ma se ci penso bene anche lui non è molto diverso. Ad ogni modo dopo verne impongà coa so nuvel cusin inafiata da del pessimo vin da casuini el ga fato do tre tiri vestio come un cojon e pensate che Pitareo me gha confessà de verlo visto sempre vecio. Per questo mi ralegro, significa che gnanca mi rinsavirò mai più, ansi. Dopo e putanade de Tono ghemmo scuminsià a torse par el cueo e il bersaglio preferito se sta Toni Lostorpio che proprio in questi giorni el se ga imbarcà co una mole de debiti impressionante, perchè spinto daea femena sul'orlo del matrimonio. Qualcuno mi à anche dito di verlo visto aea sera a vendere crisantemi fora stajon aea stanga.

Dopo ea sena se sta nadaë e sicome ogni scherso vale so ndà a pariji a ciapare na carga de fredo ma in compenso ò visto tante bele robe e secondo me quando non te si più soto le armi fai un giro e varda quante bele robe {disennieto stiisà de dò tete prorompenti} che ci ano a Pariji. Mi son comprà un libro sbregà a metà de Margerin che costa el dopio de uno normae; che ciò se anka justo perchè poi te ne vengono fuori due. Però non te go mandà ea cartoina parchè no gavevo el to indirisso. A pronposito se vignù a fare el corso dei ufficiai anca un me compagno dee siense poitiche che se ciama diego, no Guido el se ciama, si Guido, chel vien da Montegrotto come Borseàn (sempre più semo) el se un tipo che fuma, picoeto moro, magro ea carnajon scura, coi ociai. Se nol fose nostran diria che l'è un ebreo de orijine Terona coi jienitori svisserotturchi, se lo vedi falli il culo parchè à passato un apello str. di Ec. pol. co 24 senza nianca studiare el merda.

Mi invesse so drio studiare pal 25 c.m. opure el 16 de febraro. Pensate che emossione...

Es tuto quà, te auguro un bon ano e scrivi presto, fate mandare vissin casa e no sta farte e cane parchè se proibio che se i te scopre te ve in gaera a gaeta, dove facevano una volta i crècher.

Mandi

*Maurizio*

EL FAS SE'

040-8643759

Rispondo mi e anca  
el fas atomicamente.

Roma, 29.10.92

Signorini,

veniamo noi con questa mia, addirvi una parola.; Ieri è stata fatta la festa dell'accetta - zione, colla quale il corso anziano, che è quello che ha iniziato a Luglio, ci ha praticamente concesso l'uso libero e bello di tutte le comodità offerteci dalla caserma. In realtà questo per noi valeva anche prima ma solo per la gentilezza dei nostri predecessori, infatti ezzi per tutto il primo mese non hanno potuto far uso dello spaccio, delle dicola, e della sala convegno dove si va a studiare. Sì, perchè in camerata non ci si può sedere nè appoggiare ed è quindi materialmente impossibile studiare. Quindi grassie al nostro corso precedente che è più buono di quello di prima. In effetti nei corsi prima del nostro era tutto un pò più duro, poi deve essere successo qualcosa, qualche denuncia o cose del genere, così adesso, per ordini superiori, non si esagera più.

Il corso è iniziato con l'istruttorato: una decina di personaggi del corso precedente ci hanno accolto all'ingresso della caserma, inquadrati e fatti marciare fino al battallione; qui abbiamo posato le valige nelle camerate e siamo scesi. Dopo è iniziato il bello, sempre di marcia, inplotonati, siamo andati a prendere le coperte, le posate e tanta altra roba. Le divise però ce le hanno date solo dopo quattro (5) giorni. Così all'inizio s'è marciato in borghese e attenti e riposo e di qua e di là tutto quello che si chiama addestramento formale. E anche per andare in libera uscita si marciava in plotoni fino alla porta carraia e lì ci lasciavano liberi. Al rientro di nuovo inplotonati e, dalla porta carraia al battallione avanti marsh!

Così finchè è finito l'istruttorato, ora invece si entra e si esce come si vuole, però in caserma, con la divisa, si va sempre di corsa.

Anche con le armi.

Il primo giorno che ho corso col GARAND, uno scioppo che ha 50 anni, pioveva e siccome bisogna tenerlo in una certa maniera che è facile che caschi, a momenti mi cascava, però siccome quando casca produce dei giorni di consegna, io l'ho afferrato con l'altra mano ed è andata lissia. Anche deglutire sull'attenti produce giorni di consegna.

Ma andiamo avanti, dopo l'addestramento formale, sono iniziate le lezioni in aula e i servizi, per ora non quelli armati perchè sarebbe ridicolo, ma fra un pò inizieranno anche quelli visto che ormai si è anche sparato. Questo è successo prima a salve e poi coi colpi veri al poligono sotto gli occhi del comandante di compagnia e del battallione. Anche un'errore nei tiri produce giorni di consegna. Abbiamo sparato col già nominato GARAND e col FAL che è un GARAND, però più leggero e più automatico. Io ho sparato col GARAND che aveva la tacca di mira tutta spostata da una parte, così quello di fianco a me ha fatto 20 centri su 24 colpi e da me qualcuno ne ha mandati 5, poi col FAL sono andato meglio ed ho messo dentro 22 su 40.

Per venirmi a trovare io lo dovrei saperlo con largo anticipo, questo perchè se sono di servizio non posso uscire, ma posso chiedere due (2) esenzioni per questi motivi, basta saperlo molto prima. Poi se sono consegnato forse, dico forse, si può sospendere la consegna visto che arrivate dal Nord Europa. Forse.

Per quanto riguarda il tempo, la mattina del poligono ci siamo alzati alle 4 e dopo due ore eravamo sui camion scoperti, in autostrada, per fare le due ore di viaggio che ci separavano dal poligono stesso. Ebbene, verso le 6.30 la temperatura era di 17°, niente male quindi; spesso è nuvoloso e, come si sa, in certi casi può anche piovere, ma quando c'è il sole fa ancora caldo e continuiamo a fare ginnastica in pantaloncini corti e maglietta.

Per concludere qualche notizia sui colleghi di corso: in camerata c'è uno di Grosseto, uno di Vigevano, come il maestro, uno di Modena, come le donne, uno di Pinerolo, uno di Palermo, uno dell' Aquila, uno di Roma, uno di Ragusa e uno di Verbania che ha parenti a Padova che gestiscono un'officina in Piazzale Stazione. Io sono il più vecchio, poi ci sono due ventiseienni e il resto è intorno ai venti, putei insomma. In tutto il corso sono diversi i Veneti e anche nel corso precedente. Ognuno poi ha il suo corrispondente di posto branda e camerata con cui ci scambiamo gli appunti e le informazioni di essi che sanno già. Il mio corrispondente è l'unico Sardo dei due corsi, è di Nuoro ed era sul nostro camion quando siamo andati ai tiri.

Desso basta che, come diceva Molinari, non ci sto altro.

CIAO

Firmato  
AUC Ivan Boesso  
TANTY SALUTY A TUTY

(Bisogna sempre firmare  
prima col grado AUC  
poi col gnome, ed infine  
col cognome!)

Roma, 22.12.92

Signorini,

torniamo noi, anzi dovrei dire io, con questa nostra nella notte che separa il 21 dal 22. Giustamente la licenza bisognava guadagnarsela e quindi come ultimo servizio mi hanno voluto fare una promozione. Dopo aver avuto la fascia rossa di sergente, quella verde di caporale, adesso indosso quella blu dei piantoni alla compagnia. Ezzi piantoni, come dice anche il nome, piantonano, e, nella fattispecie, lo fanno dalle due e trenta alle quattro e trenta di notte. Tra l'altro per svegliarmi ho messo a suonare l'orologio, il patè di Filippo, ma se non arrivava il piantone precedente a reclamare il cambio, avrei dormito fino alle sei e mezza. Vi è comunque un altro incarico che, nel corso della giornata deve svolgere il piantone: le pulizie.

Oggi, anzi ieri, ero piantone P2 il quale si occupa delle pulizie dei bagni dell'ala sinistra = dieci lavandini, quattro docce e un numero incalcolabile di turche. Le turche sono dei water non lievitati, per cui uno si senta come sul water ma non trova l'appoggio e, se non fa attenzione, finisce coll'appoggiarsi direttamente sull'acqua dello scarico, quando si tratta di acqua. Ci sono poi da lavare i pavimenti, gli specchi, le finestre, le porte, il tutto senza detersivi di alcun genere e con quaranta o oltre, persone che reclamano il, peraltro giusto, diritto a soddisfare alcune tra le più basilari necessità umane.

Alla fine della giornata, col rito del controappello, arriva per il P2 il momento della gloria: infatti presenta il risultato del suo lavoro all'ufficiale di servizio al battaglione il quale, a seconda che quanto gli viene presentato gli faccia rigurgitare o meno il biscottino della cresima, decide se mandare a rapporto il suddetto P2 onde fargli avere il giusto castigo.

Ora, come spiegavo, dover trattare con una folla inferocita di maiali-porci che traggono un godimento enorme dall'imbrattatura di ogni angolo dei bagni, è un'esperienza altamente formativa, che forgia il carattere e fa maturare la personalità. Il metodo che io ho adottato per evitare comunque l'invito per il tè, l'ennesimo, dal capitano è consistito nel ripetere le pulizie, come da consegna, tre volte, riducendo via, via il numero di accessori disponibili, per così dire. Nel senso che se al mattino potevano tranquillamente accedere ad ogni angolo dei bagni, al pomeriggio ho ridotto a metà il numero di lavandini e turche, la sera ho ripetuto l'operazione fino a lasciare due soli lavandini ed una sola turca che venivano arditamente piantonati (appunto), al fine di non permettere a nessuno di entrare nelle posizioni già lavate. Anche questo tipo di esperienza ha un suo valore in se: infatti ci si deve armare di pazienza, cattiveria e due, tre manici di scopa. La pazienza serve per sopportare le persone che vengono a chiedere: "Ma perché non apri un'altra turca?", adducendo le scuse più disparate e meno credibili per farti soccombere, la cattiveria serve per dire sempre di no e sembrare il più possibile convincente, anche se la persona che ti sta davanti sta avendo un attacco di diarrea fulminante. I manici di scopa servono invece ad essere infilati nell'orifizio anale di quanti non vengano a convincersi nelle due fasi precedenti dell'inutilità di ogni richiesta.

Come ho spiegato, il fin di questo, come di tutti gli altri servizi, è guadagnarsi il tè serale col capitano; quest'ultimo solitamente insieme al tè non dà i biscotti ma i giorni di consegna che sono amari e io non li digerisco. Ma non si può rifiutare, che è indice di cortesia verso chi te li offre, chiaramente.

A questo punto della mia carriera dei servizi per così dire pesanti manca solo il P3 che è il piantone dei bagni dell'altra ala, che poi sta alzato di notte dalle quattro e mezza alle sei e mezza, rialzandosi quindi istantaneamente visto che è l'ora della sveglia per tutti. Gli altri li ho già fatti guadagnando in tutto quattro giorni di consegna, per ora. Dico per ora perché il caporale è un servizio a consegna ritardata, nel senso che tu compili un sacco di registri per tutto il giorno commettendo un numero incalcolabile di

errori. Questi poi, come i proverbiali nodi, vengono al pettine con ritardo non prevedibile, trasportando le nefaste conseguenze.

E questo è quanto riguarda gli accadimenti delle più o meno ultime ore in questa situazione; ora aspetto seduto ad un tavolo, scrivo la lettera, ogni tanto mi alzo per andare a svegliare qualcuno che deve montare in servizio, poi torno qui. fa abbastanza freddo perché si sono dimenticati di accendere i termosifoni da qualche giorno: sarà una nuova tecnica di risparmio energetico. Così a volte mi alzo solo per muovermi un pò e non ritrovarmi congelato.

Fuori, nella notte, si sentono i lupi che ululano e sopra la mia testa un neon che non vuole morire da' una certa aria da discoteca al pianerottolo. Ogni tanto passa la macchina dell'ufficiale di picchetto, che a volte entra a salutare il piantone dell'armeria che sta qui sotto e lo interroga sulle consegne disponendo, se è il caso, un passaggio rituale dal capitano.

Ci si accorge quindi come il fine ultimo di tutto quanto viene fatto qui sia l'andarsi a prendere i giorni di consegna. La cosa non mi convince del tutto ma così è, e non ci si fa nulla.

Potrei scrivere un pò della visita che ho fatto al Banei ma come si vede, anche se scrivo con una angolazione che ha qualcosa di spaventoso, lo spazio restante non mi consente di dilungarmi oltre. tenuto anche conto del fatto che sta per scadere il mio turno, dopo di che tornerò a dormire, non esito a lasciarmi andare alle solite forme di saluto e chiusura nella speranza di avere un cambiante un pò più puntuale di me.

Ivan

**KUESTA E' PROPPIO LA**

**FINE**

## INDICE ANALITICO

## A

Ali Agcià; 24  
anziani; 41  
Armando; 3; 7  
asteroide de pevare; 17  
AUC; 46

## B

Balaton, lago; 45  
Baldo  
  a Roma; 10; 12; 20; 29  
  che non si fa sentire...; 24  
  dipinge la Compagnia; 36  
  in altana; 18  
  in licenza ministeriale; 12  
  sovrappeso; 29  
Baricco; 31  
Bernini; 45  
Bianco Pata; 48  
Blue Öyster Cult; 16  
Boesso  
  piantone; 53  
  taglio capelli; 20  
Bolton John; 43  
Boomerang; 41  
Borseàn Guido; 50  
Boschi Luca; 43  
Burandaro, Toni; 3; 4

## C

canéi; 45  
canzoni  
  Bimbe belle facciamo l'amor; 13  
  Dopo un jorno di lavoro; 13  
  Siamo molto depravati; 39  
Carpi Giovan Battista; 43  
Casablanca; 43  
Cinema Bianchini; 48  
cinema Diana; 41  
citazione  
  pubblicità Tartufon; 23  
citazioni  
  (anonimo); 15; 17; 19  
  Amici Miei; 13  
  Boesso; 21  
  F.te Loregian; 11  
  Ivan in macchina; 13  
  Loborgo; 44  
  Prof. Gradenigo; 9  
  Prof. Moresco; 5  
  Ten. Tironi; 7  
  Toni Benvegnù; 21  
Clash; 13; 14  
compasso ellittico; 5  
consigli; 13; 28; 33; 49

corvè cucina; 10  
Craxi; 45; 49  
Cure; 29; 31; 34; 38  
curva Nord; 41  
curva sud; 48

## D

De Ferrari; 48; 50  
De Gasperi; 50  
de Mita; 45  
Deep Purple; 29; 31; 34  
Disney; 43  
dissionario dea semöa  
  1^ parte; 26  
  2^ parte; 32  
dona Irene; 22  
Doors; 29; 31; 34; 38

## E

Eagles; 29; 31; 34  
educazione fisica; 46  
Essio Kamoe; 13

## F

FAL; 51  
Feltrin (amico di Loregian); 17  
fémene; 3; 4  
festa dell'accettazione; 51  
filastrocche  
  Ero li ke stavo andando; 24  
  ghe jera 'na volta Piero se volta; 49  
fumetti  
  pubblicazione storie; 41; 43  
furto del libro sui Clash; 38

## G

GARAND; 51  
Go Nagai; 43  
gress; 10; 14  
guanti di pelle; 47  
Guccini; 20

## H

Hall & Oates; 16

## L

laboratorio radio; 29  
lavarsi; 42  
lavoratore dei campi, caratteristiche; 16  
Lazzaro; 4; 31; 34  
lingua madre; 8; 18  
Loborgo  
  pieno di debiti; 50  
  rapporti di Baldo con; 43; 44  
  storia del TIR; 45  
Loregian

che non sta tanto bene; 26  
foto su Linus; 19  
furiere; 14  
prende troppo sole; 26  
viaggio a Parigi; 50  
Lucca; 43  
luja de Patotte; 20

M \_\_\_\_\_  
Martini Mario; 32; 34  
Menego, baretto da; 44  
meningite; 18  
Musika Celtika; 34; 38

N \_\_\_\_\_  
nota fonetica; 6; 8

O \_\_\_\_\_  
Odoakre; 32  
Oseï, bar dei; 48

P \_\_\_\_\_  
Padova  
    clima; 48  
paninari; 16  
parentesi, gerarchia; 15; 18  
parentesi, uso delle; 12  
Pascal, manuale di programmazione; 5  
perizona, definizione; 14  
piantone camerate; 10  
Pissokaro; 12  
Poesia  
    E' Natale; 13  
Pogues; 16  
poligono; 51  
portaelicotteri; 22  
Prato, mostra del fumetto; 46  
proverbi; 5; 7; 9; 11  
pubblicità  
    Amici Mieï; 13  
    aparekiatura radar; 25  
    campagna antifumo; 33  
    cappuccino Nestlè; 28  
    Charms; 5  
    Citroën; 15  
    Drakar Noir; 25  
    manuale di Pascal; 5  
    Master's; 17  
    pasta Barilla; 19  
    pasta del Ten. Col.; 7  
    Sanagola; 21  
    shampoo Jonson; 23  
    thè Lipton; 11  
    Una storia assurda; 7  
pulizie dei bagni; 53  
punizioni; 46

R \_\_\_\_\_  
ramarroco, definizione; 31  
rapporto, andare a; 46

Regasso Simone; 41  
ricorrenze  
    25 Aprile; 23  
ritrovo 5^C; 48  
Roma  
    clima; 46

S \_\_\_\_\_  
San Karia; 24  
Serpieri Paolo Eleuteri; 43  
spunci, definizione; 6

T \_\_\_\_\_  
Targa Andrea; 33  
Tazio Mattazza; 41  
Toni dea Simia; 48; 50  
Toni Meoni; 41  
topografia; 47  
Totem; 42; 43  
Toxoplasma; 17  
Tramonti; 20  
Trieste  
    coste; 22  
Turato joanin; 41

V \_\_\_\_\_  
vaccino; 41  
vokabolli konsilliati; 28

Y \_\_\_\_\_  
Yngwee Malmsteen; 29; 31; 34

Z \_\_\_\_\_  
zio Pasquale; 22  
zio Piero; 24